



الملف الصحفي

ليوم (الجمعة)

01 شعبان 1446 هـ

31 يناير 2025 م

الم	من	الموضوع
12	1	أهم المستجدات المحلية
32	13	أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)
42	33	المقالات (ذات العلاقة بالوزارة وقطاعاتها)
71	43	تقارير ومؤشرات عامة
73	72	أخبار المؤسسة العامة للري
75	74	أخبار شركة المياه الوطنية
76	76	أخبار صندوق التنمية الزراعية
78	77	أخبار برنامج التنمية الريفية الزراعية المستدامة (ريف السعودية)
80	79	أخبار المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر
82	81	أخبار المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي
83	83	أخبار وتقارير عالمية (البيئة و المياه والزراعة)
85	84	الشكاوى و الردود

أهم المستجدات المحلية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	4	تكرار الرصد



وزير "البيئة" يتفقد مشروع إنشاء محطة تربية ملكات النحل وإنتاج الطرود بجازان



جيزان - واس

تفقد معالي وزير البيئة والمياه والزراعة المهندس عبدالرحمن بن عبدالمحسن الفضلي اليوم، مشروع غنشاء محطة تربية ملكات النحل وإنتاج الطرود بمنطقة جازان.

واستمع معاليه خلال الجولة لشرح مفصل عن المشروع الذي تنفذه الوزارة بمحافظة العيذاب بقيمة إجمالية تبلغ 7.300.306 ريالاً، وما يتضمنه المبنى الرئيس المخصص لعمليات التلقيح والفرز، وغيره من المباني والوحدات وغرف التطعيم، والمساحات الزراعية.

وأكد معالي وزير البيئة والمياه والزراعة على أهمية المشروع الذي يعد أحد المشروعات الموزعة على مناطق المملكة التي تستخدم في أبحاث انتخاب وتطوير السلالات المحلية.

وأشار إلى أن المشروع يأتي استمراراً لدعم القيادة الرشيدة، وانطلاقاً من حرص الوزارة في الحفاظ على السلالة المحلية ولتشجيع مربّي النحل على إنتاج العسل المحلي، مع مراعاة معايير الجودة، ونقل التقنيات الحديثة لمربي النحل، لتحسين كمية ونوعية الإنتاج، وخفض التكلفة وزيادة الدخل، مع الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.

أهم المستجدات المحلية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



أمير منطقة جازان يرعى حفل افتتاح المعرض الدولي للبن السعودي 2025 بمشاركة

محلية ودولية



ابراهيم قاضي

رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان اليوم، حفل افتتاح المعرض الدولي للبن السعودي 2025م، الذي ينظمه المكتب الاستراتيجي لتطوير المنطقة، بحضور معالي وزير البيئة والمياه والزراعة المهندس عبدالرحمن بن عبدالمحسن الفضلي، وذلك بمركز الأمير سلطان الحضاري بمدينة جيزان.

وألقى الرئيس التنفيذي للمكتب الاستراتيجي لتطوير جازان المهندس عبدالإله إدريس كلمة استعرض فيها دور المكتب الذي يعمل برؤية طموحة بتوجيهات أمير المنطقة ومتابعة سمو نائبه، سعياً لتحقيق تنمية مستدامة واستغلال الميز التنافسية للمنطقة لتعزيز النمو الاقتصادي وتمكين المجتمعات المحلية.

وأكد أن منطقة جازان تمتلك العديد من المقومات التي تؤهلها لتكون مركزاً عالمياً لإنتاج وصناعة البن، عاذا المعرض منصة ملائمة

للتعريف بجهود المملكة في تطوير زراعة وحصاد والبن وتطوير الصناعات التحويلية المرتبطة به ، إلى جانب دور المعرض الدولي للبن في ترسيخ مكانة منطقة جازان كوجهة سياحية وثقافية في عالم القهوة.

وشاهد الأمير محمد بن ناصر، عرضاً لفيلم توثيق البن السعودي في اليونسكو ضمن جهود هيئة التراث لتسجيل عناصر التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، كما تسلّم سموه شهادة توثيق البن السعودي في اليونسكو من مدير عام دعم وإدارة الفروع بهيئة التراث المهندس رستم الكبيسي.

بعد ذلك أقيمت جلسة حوارية بعنوان "الرؤية المستقبلية لصناعة القهوة"، بمشاركة عدد من المتخصصين، استعرضوا خلالها جهود المملكة في تنمية القطاع الزراعي وتبني مجموعة من التقنيات الزراعية التي أسهمت في نمو حجم الاستثمارات المحلية والعالمية في هذا القطاع، وإطلاق مجموعة من المشاريع لإنتاج مزارع نموذجية للبن في منطقة جازان ، إلى جانب دور الشركة السعودية للقهوة في تنمية قطاع البن عبر مبادرات لتأسيس وإنشاء مزارع نموذجية وتطبيق أفضل الممارسات الزراعية وتمكين المزارعين وتأهيلهم ، وتأصيل البصمة الوراثية للبن وتحسين الجودة ، فضلاً عن دور هيئة التراث في توثيق البن السعودي في اليونسكو ، ومختلف المبادرات التي أطلقتها الهيئة ومنها مبادرة مجلس القهوة وإعداد منهج خبر القهوة السعودية.

وعقب افتتاح المعرض أبدى الأمير محمد بن ناصر ، اعترازه بجميع الجهود الوطنية المبذولة لتطوير زراعة وحصاد وتصنيع البن من قبل جميع القطاعات والجهات المعنية بدعم القيادة الرشيدة، التي أثمرت عن توثيق البن السعودي في اليونسكو، وتأسيس شركة القهوة ، وتقديم العديد من المبادرات لتطوير ممارسات زراعة البن التي شملت عدد من مناطق المملكة ، مما يعزز دور هذا المنتج كرافد اقتصادي مميز.

وأكد سموه أن العمل مستمر في منطقة جازان لاستثمار مقوماتها المختلفة ، وفق توجيهات القيادة الرشيدة -رعاهما الله- لتحقيق المزيد من النمو والتطور للمنطقة.

من جهته، أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة رئيس اللجنة الإشرافية على المكتب الإستراتيجي، أن المعرض الدولي للبن السعودي يأتي تعزيزاً لمنظومة الجهود الوطنية لتنمية وتطوير قطاع البن كمنتج اقتصادي حيوي، وموروث ثقافي عريق، ورمز اجتماعي في عادات وتقاليد المجتمع السعودي، مبرزاً دور المعرض في التعريف بهذا المنتج ، والتعريف بدور مزارعي البن في رعاية أشجار البن والمحافظة على هذا التراث الثقافي والاقتصادي.

وأعرب عن تقديره لجميع الجهود الوطنية المبذولة لتطوير زراعة وحصاد وتصنيع البن ، من قبل جميع القطاعات والجهات المعنية بدعم القيادة الرشيدة -أيدها الله-، التي أثمرت عن توثيق البن السعودي في اليونسكو ، وتأسيس شركة القهوة ، وتقديم العديد من المبادرات لتطوير ممارسات زراعة البن التي شملت عدداً من مناطق المملكة ، مما يعزز دور هذا المنتج كرافد اقتصادي مميز ، مؤكداً مواصلة المكتب الإستراتيجي بمنطقة جازان وجميع الجهات ذات العلاقة لاستثمار مقوماتها المختلفة ، والعمل وفق توجيهات القيادة الحكيمة ، بمتابعة وتوجيهات سمو أمير المنطقة لتحقيق المزيد من النمو والتطور للمنطقة.

يذكر أن فعاليات المعرض الدولي للبن السعودي 2025 ، تنطلق غدًا بمحافظة الدائر وتستمر لمدة 9 أيام متتالية، بمشاركة عدد من الجهات ونخبة من المهتمين بصناعة البن محليًا ودوليًا ، وتتضمن العديد من البرامج الثقافية والأركان المتخصصة للتعريف بالمنتجات الزراعية والتراثية، وعروضًا حية لتحميص البن، وندوات تثقيفية، وورش عمل متخصصة بمشاركة خبراء من داخل المملكة وخارجها.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	أهم المستجدات المحلية
تكرار الرصد	7	الكاتب	



أمير منطقة جازان يرعى حفل انطلاق الفعاليات المصاحبة للمعرض الدولي للبن

السعودي 2025



الداير بني مالك - واس

رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان اليوم، حفل انطلاق الفعاليات المصاحبة للمعرض الدولي للبن السعودي 2025م، الذي ينظمه المكتب الإستراتيجي لتطوير المنطقة، وذلك بمحافظة الداير بني مالك.

وتجول سموه في المعرض الذي تضمن مشاركة الجهات الحكومية ذات العلاقة، والجمعيات التعاونية والشركات المشاركة، والأركان الخاصة بمزارعي البن بمنطقة جازان وعسير، والأسر المنتجة، ومعارض الحرفيين والمزارع الريفية والمسارات السياحية، مطلقاً على ما تضمنه من معروضات وفعاليات متنوعة.

وألقى محافظ بني مالك نايف بن ناصر بن لبددة كلمة الأهالي، أكد خلالها أن انطلاق الاحتفالات بمنتهج البن ومراحل تطور الشركة السعودية للقهوة تأتي تنويهاً لتوجيهات سمو أمير المنطقة ومتابعة سمو نائبه، مبرزاً دور المكتب الإستراتيجي في إنجاح فعاليات المعرض الدولي للبن، سعياً لتحقيق تنمية مستدامة واستغلال الميز التنافسية للمنطقة لتعزيز النمو الاقتصادي وتمكين المجتمعات المحلية.

وقدم الشكر باسمه ونيابة عن الأهالي لكل من دعم وساند المزارعين في تنفيذ المعرض الدولي للبن، مؤكداً أهمية المعرض وحرص الجميع على تطوير وتنمية زراعة البن في المحافظات الجبلية بالمنطقة انطلاقاً من جبال جازان وصولاً للعالمية.

وتضمن الحفل قصيدة شعرية، وأبوريثاً بعنوان "قوافل البن"، فيما كرم سمو أمير المنطقة الفائزين بمسابقة محصول التميز السعودي التي نفذتها الشركة السعودية للقهوة من مزارعي مزارعات البن بمناطق جازان وعسير والباحة.

أهم المستجدات المحلية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	8	تكرار الرصد



أمير جازان: تسجيل اليونيسكو للبن السعودي من النجاحات وموقع المنطقة يسهم في تصديره عالميا



فريق التحرير

قال الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز، أمير منطقة جازان، إن تسجيل منظمة اليونيسكو للبن السعودي يعد من النجاحات التي تحققت، والذي جاء نتيجة بذل مجهودات طيبة في هذا المجال.

وأشار في تصريحات خلال افتتاح المعرض الدولي للبن السعودي، ونقلتها قناة «الإخبارية» أن موقع منطقة جازان الجغرافي يسهم في تصديره للأسواق العالمية.

وكان الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز قد رعي أمس الأربعاء حفل افتتاح المعرض الدولي للبن السعودي 2025م، الذي ينظمه المكتب الاستراتيجي لتطوير منطقة جازان بحضور وزير البيئة والمياه والزراعة المهندس عبدالرحمن بن عبدالمحسن الفضلي وضيوف المعرض، وذلك بمركز الأمير سلطان الحضاري بمدينة جازان.

أهم المستجدات المحلية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



أمير جازان يدشن مشروع زراعة أشجار المانجروف بفرسان



فريق التحرير

وضع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز آل سعود، أمير منطقة جازان، حجر الأساس لمشروع زراعة وإنتاج أشجار المانجروف في محافظة فرسان. وشهد الحدث حضور المهندس عبدالرحمن الفضلي، وزير البيئة والمياه والزراعة ورئيس مجلس إدارة المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر، إلى جانب الرئيس التنفيذي للمركز الدكتور خالد العبدالقادر.

ويأتي هذا المشروع ضمن سلسلة من المشاريع البيئية والزراعية التي تهدف إلى تعزيز الاستدامة في المنطقة. يُذكر أن المشروع يندرج تحت مبادرة "السعودية الخضراء"، التي تسعى لتعزيز النظم البيئية والأمن الغذائي، مع التركيز على تحقيق أهداف الاستدامة وحماية البيئة.

أهم المستجدات المحلية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	6	تكرار الرصد



أمير منطقة جازان يزور مركز تطوير البن السعودي



الدائر بي مالک - واس

زار صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان نائب رئيس مجلس إدارة هيئة تطوير وتعمير المناطق الجبلية بجازان، اليوم، مركز تطوير البن السعودي التابع للهيئة الذي أنشئ بالشراكة مع أرامكو السعودية.

واستمع سموه خلال الزيارة لشرح مفصل من الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير المناطق الجبلية بالمنطقة المهندس ظافر بن عائض الفهاد عن المركز والخدمات الفنية والإرشادية المقدمة لمزارعي البن، وما يحتويه من آلات لتجفيف البن وتقشيره وفرزه وتغليفه، ومختبر لرفع جودة البن وفق أسس علمية، بالإضافة إلى مقر لتقديم خدمات تدريبية وإرشادية للمزارعين، مما سيسهم في تحسين الممارسات الزراعية، وتحقيق عائد اقتصادي مجزٍ يعزز نمو صناعة القهوة في المملكة وفق مستهدفات رؤية المملكة 2030.

أهم المستجدات المحلية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	2	تكرار الرصد



برعاية "وزير البيئة" .. المملكة تستضيف النسخة الـ 4 من المعرض الدولي للثروة السمكية



سبق

تستضيف المملكة النسخة الرابعة من المعرض الدولي للثروة السمكية، برعاية وزير البيئة والمياه والزراعة، رئيس مجلس إدارة البرنامج الوطني لتطوير قطاع الثروة الحيوانية والسمكية المهندس عبدالرحمن بن عبدالمحسن الفضلي، وذلك خلال الفترة 3 - 5 فبراير 2025م، في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض.

يأتي هذا المعرض انطلاقاً من دور المملكة الرائد في قطاع الثروة السمكية، وحرصاً على إيجاد منصة عالمية تجمع الخبراء في هذا المجال، حيث يشارك في المعرض 21 دولة يمثلها أكثر من 120 شركة عالمية ومحلية و4 آلاف رجل أعمال محلي ودولي، ومن المتوقع أن يبلغ عدد زوار المعرض أكثر من 15 ألف زائر.

ويهدف المعرض إلى توفير منصة تجمع الخبرات الدولية والتجارب العالمية والتقنيات الحديثة في مجالات الاستزراع المائي ومصائد الأسماك والطحالب والأعلاف، وتسليط الضوء على الصناعات الغذائية من المأكولات السمكية، وتشجيع الاستثمار المحلي والأجنبي في مجال الاستزراع المائي، إضافة إلى التواصل مع صنّاع القرار الرئيسيين في المملكة فيما يخص الثروة السمكية ومستلزماتها، والاطلاع وعرض آخر مستجدات المنتجات البحرية وأحدث التقنيات المتطورة في المجال.

وسيتضمن المعرض الدولي للأرثوة السمكية إقامة أكثر من 20 ورشة عمل فنية بمشاركة متحدثين دوليين وشركات وجامعات عالمية، كما يشهد إبرام عدد من اتفاقيات التعاون ومذكرات التفاهم بين عددٍ من الجهات الحكومية وشركات القطاع الخاص وبيوت الخبرة. كما سيقام على هامش المعرض عددٌ من الفعاليات، ومنها فعالية "تجربة الطهي مع الشيف" بمشاركة أكثر من 120 من أمهر الطباخين المتخصصين وهواة الطبخ لتقديم الأطباق البحرية بطرق الطهي التقليدية السعودية، إضافة إلى برنامج تواصل رجال الأعمال، ومعرض يسلط الضوء على أنواع المنتجات السمكية المستزرعة.

يشارك في المعرض عددٌ من الجهات الحكومية من بينها: صندوق التنمية الزراعية، وبرنامج التنمية الريفية الزراعية المستدامة "ريف السعودية"، وبرنامج تطوير الصناعة الوطنية والخدمات اللوجستية "ندلب"، والمركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي، وجامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية "كاوست"، وجامعة الملك عبدالعزيز، وبرعاية شركة مرام راعياً رئيساً، إلى جانب بقية شركات القطاع الخاص، مثل: شركة أراسكوا، ونقوا، ومجموعة أكوا بريدج، وساكوا، وثروات البحار، وسالك، وتعكس هذه المشاركات أهمية المعرض بصفته منصة رائدة في قطاع الأرثوة السمكية.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	أهم المستجدات المحلية
تكرار الرصد	1	الكاتب	



اتفاقية تعاون بين «البيئة» وصندوق تنمية الموارد البشرية لتدريب الكوادر الوطنية



فريق التحرير

وقّعت وزارة البيئة والمياه والزراعة اتفاقية تعاون مع صندوق تنمية الموارد البشرية "هدف"، بهدف تنمية وتطوير الكوادر الوطنية في مختلف قطاعات الوزارة، وتعزيز فرص التوظيف والتدريب، وذلك خلال فعاليات المؤتمر الدولي لسوق العمل المنعقد في الرياض. وجاء توقيع الاتفاقية برعاية نائب وزير البيئة، حيث تسعى إلى تمكين الشباب السعودي من تحقيق المستهدفات الوطنية، من خلال تأهيلهم لاكتساب المهارات اللازمة وتعزيز فرصهم في سوق العمل.

كما تهدف إلى دعم عمليات التوظيف والتدريب في مختلف المجالات المرتبطة بالوزارة، بما يواكب احتياجات سوق العمل ويسهم في تحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030. وتؤكد هذه الاتفاقية التزام الوزارة بتطوير وتأهيل الكوادر الوطنية، ورفع كفاءتها بما يعزز استدامة القطاعات البيئية والمائية والزراعية، ويحقق نقلة نوعية في توظيف الوظائف وتوفير فرص عمل نوعية للشباب السعودي.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	4	تكرار الرصد



"البيئة" بالرياض تطرح 51 فرصة استثمارية بقيمة 33,3 مليون ريال خلال عام 2024



وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture
المملكة العربية السعودية Kingdom of Saudi Arabia

الرياض - واس

طرح فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الرياض، 51 فرصة استثمارية لعام 2024 بإجمالي عوائد استثمارية تصل إلى 33,3 مليون ريال للعقود المبرمة، وعائد سنوي يقدر بـ 28,5 مليون ريال.

وتأتي هذه الفرص في إطار تعزيز التنمية المستدامة وفتح آفاق جديدة للاستثمار في القطاعات الزراعية والمائية والبيئية، بما يتماشى مع رؤية المملكة 2030.

وأوضح مدير فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة الدكتور علي بن محمد المنصور، أن هذه المبادرات تهدف إلى دعم المستثمرين ورواد الأعمال من خلال توفير بيئة استثمارية جاذبة تركز على مشاريع تسهم في تعزيز الأمن الغذائي وتطوير البنية التحتية للقطاعات المستهدفة، مؤكداً تقديم التسهيلات اللازمة للمستثمرين، بما يشمل الدعم الفني والإرشادي وتبسيط الإجراءات الإدارية، إلى جانب حوافز استثمارية تضمن نجاح المشاريع واستدامتها.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	3	تكرار الرصد



عبر 228 ألف جولة .. "بيئة الرياض" تضبط مخالفات ميدانية تجاوزت 6 ملايين ريال



فلاح الجوفان

أعلن فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الرياض عن تجاوز قيمة المخالفات الميدانية التي تم ضبطها خلال العام 2024 حاجز الـ 6,000,000 ريال، وذلك في إنجاز يعكس الجهود المكثفة لتعزيز الرقابة على الأنشطة الزراعية والغذائية.

وتأتي هذه الخطوة ضمن إطار السعي المستمر للفرع إلى تعزيز الامتثال للمعايير الصحية وتطبيق نظام الزراعة ولائحته التنفيذية، بما يضمن سلامة المنتجات الغذائية المقدمة للمستهلكين.

وأوضح فرع الوزارة بالمنطقة أن هذه المخالفات جاءت نتيجة تنفيذ أكثر من 228,000 جولة ميدانية، شملت تفتيش المسالخ ومحلات بيع الخضر وأسواق الأغنام.

وتهدف هذه الجولات إلى التحقق من التزام المنشآت باللوائح والاشتراطات الصحية والبيئية، والتأكد من توفير بيئة آمنة للمنتجات الزراعية والغذائية، بما يساهم في الحفاظ على صحة المستهلكين وضمان جودة المعروضات.

وأكد مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الرياض، الدكتور علي بن محمد المنصور، أن هذه الجهود تأتي في إطار استراتيجية الوزارة لتعزيز الرقابة الميدانية وتحسين مستوى الامتثال في القطاع الزراعي والغذائي.

وقال الدكتور المنصور: الجولات التفتيشية لم تقتصر على رصد المخالفات فحسب، بل شملت أيضًا تقديم التوجيه والإرشاد للعاملين في المنشآت المستهدفة، بهدف رفع مستوى الوعي بأهمية الالتزام بالأنظمة واللوائح.

وأشار المنصور إلى أن الوزارة ملتزمة بمواصلة العمل على تحسين الأداء الرقابي وتعزيز سلامة الغذاء في الأسواق، بما يتماشى مع أهداف رؤية 2030 التي تسعى إلى تحقيق تنمية مستدامة في القطاع الزراعي وتعزيز الأمن الغذائي.

ونوّه بأهمية تعاون جميع الجهات المعنية، سواء من أصحاب المنشآت أو العاملين فيها، لتحقيق بيئة زراعية وغذائية أكثر أمانًا وجودة، مع الاستمرار في مراقبة الأسواق وتطبيق الأنظمة على الجميع بلا استثناء.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



"الثروة السمكية" لـ "اليوم": نتج أكثر من 5 أنواع بالإضافة إلى الروبيان



حذيفة القرشي-جدة

أوضح مدير عام المركز الوطني للثروة السمكية المهندس رياض بن حسين الفقيه خلال حديثه لـ "اليوم" أن منظومة الاستزراع السمكي تنتج أكثر من 5 أنواع من الأسماك بالإضافة إلى الروبيان.

وأشار خلال ورشة عمل إلى نجاح استزراع أسماك السلمون المرقطة في الأنظمة المغلقة واسماك البلطي وتعمل بتقنيات حديثة. الاستزراع السمكي في السعودية

وعقدت ورشة العمل بعنوان "أنظمة الاستزراع السمكي المغلقة R.A.S" والتي عقدها المركز بالتعاون مع المصنع السعودي للأنظمة الاستزراع السمكي "ساكو" بمبنى المركز الوطني للأرصاد بجدة.

واستكمل الفقيه خلال حديثه، أن أهمية الورشة عمل الأنظمة المغلقة لرفع مستوى الوعي لدى المستثمرين بالجوانب الإيجابية في الإنتاج بالاستزراع السمكي ورفع كفاءة الإنتاج.

هذا بالإضافة إلى الحفاظ على الموارد الطبيعية وتعزيز مستويات الأمن الغذائي، مع ضمان عدم انتقال أو انتشار الإصابات المرضية.

ولفت إلى تنوع وتعدد الجهود الرامية إلى تنمية معدلات الإنتاج السمكي ورفع الكفاءة الإنتاجية لمزارعي ومنتجي الأسماك عن طريق تثقيفهم وتوعيتهم بنتائج الأبحاث، وأفضل الممارسات وعرض التقنيات الحديثة التي تضمن الحفاظ على الموارد الطبيعية وتعزز كفاءة الإنتاج في مجال الإنتاج السمكي.

وأكد "الفقيه" أن منطقة مكة المكرمة تحظى بأكثر من 70 مشروع خاص بالاستزراع السمكي مشيرًا إلى أن حكومة المملكة العربية السعودية تعمل على تعزيز مستويات الأمن الغذائي، لما يصب في رفاهية المواطن.

كما تعمل على تنوع القاعدة الغذائية وقد حققت أكثر من 120 ألف طن بمنتجات الاستزراع السمكي المنتجة محليًا والأرقام للعوائد من صادرات المنتجات السمكية للخارج، إذ تجاوز المليار ريال وهذه مؤشرات تسهم في تطوير قطاع الاستزراع السمكي.

أنظمة الاستزراع السمكي

من الجدير بالذكر، أن المصنع السعودي لأنظمة الاستزراع السمكي "ساكوا" يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات، بما في ذلك: تصميم الأنظمة، وتوريد المعدات عالية الجودة، والتركيب، والدعم الفني، والصيانة المستمرة، وهي من رواد الصناعة في مجال توفير أنظمة تربية الأحياء المائية «RAS».

وهي مصممة لجعل البيئة السمكية أكثر كفاءة واستدامة حيث تعمل تقنية RAS على إعادة تدوير المياه وتنقيتها باستمرار، مما يضمن الظروف المثالية لصحة ونمو الأسماك.

مع الأخذ في الاعتبار، تخفيض استهلاك المياه والوقاية من المؤثرات البيئية الضارة، ولتحقيق أفضل الممارسات في تربية الأسماك بطرق أكثر استدامة وإنتاجية أعلى.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)
تكرار الرصد	4	الكاتب	



انطلاق مهرجان الدخن الثاني بمحافظة بارق



أبها - واس

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير رئيس هيئة تطوير المنطقة، دشّن مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة عسير المهندس أحمد بن محمد آل مجثل، مساء اليوم، مهرجان الدخن الثاني بمحافظة بارق، بالتعاون مع الجمعية التعاونية الزراعية بالمحافظة. ويتضمن المهرجان الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام، 25 ركنًا لمنتجات الدخن، ومشاركة العديد من الجهات الحكومية، وعدد من ورش العمل التعريفية بدعم المزارعين والتنشيط السياحي بالمحافظة. وتشتهر محافظة بارق بزراعة وإنتاج الدخن اللؤلؤي الذي يعد من الميز النسبية لمحافظة بارق لوجود مساحات كبيرة وخصبة للزراعة، وتحرص وزارة البيئة والمياه والزراعة على دعم الزراعة والمزارعين وجميع الأنشطة والفعاليات التي تحفز هذا القطاع الهام.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	2	تكرار الرصد



بيئة العاصمة المقدسة تنفذ مبادرة لتشجير ابتدائية دار البشري الأهلية



قام مكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة بالعاصمة المقدسة، ممثلاً بقسم القطاع غير الربحي والتطوع وقسم البيئة، بتنفيذ مبادرة تشجير ابتدائية دار البشري الأهلية، بمشاركة المتطوعين من إدارة المدرسة والكادر التعليمي والطلاب بعد تدريبهم على كيفية زراعة الشتلات والعناية بها، وقد تم زراعة (50) شتلة متنوعة بعد تهيئة الأحواض وإزالة النباتات الضارة.

وتأتي هذه المبادرة استكمالاً لحملة التشجير التي بدأها فرع وزارة البيئة بمنطقة مكة المكرمة تزامناً مع الحملة التي أطلقتها الوزارة بهدف زيادة الرقعة الخضراء وتنمية الغطاء النباتي والمحافظة عليه وتحفيز المشاركة المجتمعية في أعمال التشجير، وحث شرائح المجتمع المختلفة للمشاركة في الفرص التطوعية التي تسهم في تحسين جودة الحياة وتطوير مشاريع التنمية البيئية والمحافظة عليها.

من جهة أخرى أكد سعادة المهندس ماجد بن عبدالله الخليف، مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة مكة المكرمة، على أهمية مثل هذه المبادرات لنشر ثقافة التشجير والمحافظة على البيئة وتعزيز الوعي البيئي لدى أفراد المجتمع.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	2	تكرار الرصد



"بيئة مكة" تبحث تطوير برامج السقيا وتعزيز جودة الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن

خلال استقبال مدير عام الفرع وفد جمعية سقيا الماء بالمنطقة



سبق

استقبل مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة مكة المكرمة المهندس ماجد بن عبدالله الخليف وفد جمعية سقيا الماء بمنطقة مكة المكرمة برئاسة مجلس إدارتها عايض بن عبدالله بن درهم.

واستعرض اللقاء أوجه التعاون بين فرع الوزارة والجمعية وسبل تطويرها، وكذلك جهود الجمعية في برامج السقيا المتنوعة لضيوف الرحمن في الحرم المكي والمشاعر المقدسة، وكذلك منافذ الحرم ومواقيت الإحرام والمطارات وميناء جدة الإسلامي وفي محطات النقل التي يمر بها الحجاج في طريقهم إلى الحرم المكي الشريف.

حيث نوّه "الخليف" بحراك الجمعية وتميزها، وأكد على أهمية الجودة والتميّز في العمل الخيري والتنموي، والمساهمة في رفع مستوى الأداء للجمعية، والارتقاء بجودة خدماتها.

من جهته ثمن "دريهم" جهود فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة مكة وسعيها لإنجاح برامج السقيا، منوهاً بدورها في دعم مسيرة العطاء وتحقيق أثر مستدام.

حضر اللقاء من جانب الفرع رافت بن عبدالعزيز أوريقي نائب مدير إدارة منظمات القطاع غير الربحي بفرع الوزارة، ومن جانب "سقيا الماء" م. علي الشهري المدير التنفيذي المكلف ومسؤول العلاقات العامة خليل النعمى.

يذكر أن جمعية سقيا الماء بمنطقة مكة المكرمة حققت جائزة التميز في العمل التطوعي من معرض كوب 16 بالرياض وجائزة المركز الأول والتميز في خدمة ضيوف الرحمن في مسار البيئة بمعرض الحج والعمرة الذي أقيم مؤخراً بجدة.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	4	تكرار الرصد



ضبط مخالفين لأنظمة الصيد في القنفذة.. اصطادوا 40 استاكوزا محظورة



فهد العتيبي

باشرت الفرق الميدانية بمكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة بمحافظة القنفذة، بلاغاً من "حرس الحدود" حول ضبط مخالفين لأنظمة الصيد، قاموا باصطياد 40 استاكوزا لوبستر بوزن 12 كيلوجراماً، رغم حظر صيدها، حيث تمّت مصادرة الكمية وأدوات الصيد الممنوعة، وتسليمها إلى الجهات المختصة، مع تحرير محاضر بالمخالفة وإشعار الصيادين بالمراجعة لاتخاذ الإجراءات النظامية بحقهم.

وأكد المهندس ماجد بن عبدالله الخليف، المدير العام لفرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة مكة المكرمة، أن حظر استخدام أدوات الصيد المخالفة يأتي في إطار حماية الثروة البحرية، مشدداً على استمرار الجولات الرقابية المكثفة على امتداد المياه الإقليمية بالتعاون مع الجهات المختصة، للحد من مخالفات نظام الزراعة، وضمان الحفاظ على مخزون الثروات المائية الحية.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



مدير البيئة بالجوف يطلع على كفاءة الموارد المائية والمراعي في أبي روات وغدير الخيل

سكاكا - واس

اطلع مدير فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الجوف المهندس عبدالعزيز الرجيعي ، على كفاءة استخدام الموارد المائية والمراعي الطبيعية في أبي روات وغدير الخيل، ضمن جهود الوزارة في متابعة الموارد الطبيعية وتحسين الخدمات المقدمة للمجتمعات البدوية في المنطقة.

جاء ذلك خلال جولة ميدانية نفذها اليوم ، لمتابعة وضع الموارد المائية ومراعي البادية، بالإضافة إلى مناقشة سبل تطويرها بما يحقق الاستدامة البيئية ويحافظ على الثروة الحيوانية والنباتية.

واستمع الرجيعي إلى ملاحظات المستفيدين من هذه الموارد المائية والتحديات التي تواجههم، والحلول الممكنة لتعزيز كفاءة استخدامها.

أخبار وزارة البيئة والمياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	3	تكرار الرصد



محافظ محايل يدشن فعالية منتزه صدع الأصمين



محافظة محايل عسير- فاطمة الغربي

دشن سعادة محافظ محايل الأستاذ محمد بن فلاح القرقاح في مكتبة اليوم فعالية منتزه صدع الأصمين الذي يقيمها مكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة بمحافظة محايل بمشاركة عدة جهات خدمية وتطوعية شملت الفعالية عدة مبادرات تطوعية ومسارات بيئية سياحية بمشاركة فرق الهاينكج وكذلك تنظيف موقع صدع الأصمين بوادي قنا وزراعة الأشجار المحلية وورشة عمل بيئية، لتعريف الزائر والقادم للمحافظة عن السياحة البيئية في منتزه صدع الأصمين وما يتمتع به من مواقع طبيعية خلابة ومساحات خضراء وجريان المياه المستمر طوال العام ،

كما ثمن سعادة المحافظ الجهود المبذولة راجيا التوفيق للجميع ،،،

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	3	تكرار الرصد



بيئة رنية تقوم بمبادرة توزيع شتلات على أهالي المحافظة



قام مكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة بمحافظة رنية بتقديم مبادرة لتوزيع عدد (400) شتلة متنوعة على الاهالي بالمحافظة بمشاركة عدد من المتطوعين الذين ساهموا في هذه المبادرة.

وتأتي هذه المبادرة استكمالاً لحملة التشجير التي بدأها فرع وزارة البيئة بمنطقة مكة المكرمة تزامناً مع الحملة التي اطلقتها الوزارة بهدف زيادة الرقعة الخضراء وتنمية الغطاء النباتي والمحافظة عليه وتحفيز المشاركة المجتمعية في أعمال التشجير، وحث شرائح المجتمع المختلفة للمشاركة في الفرص التطوعية التي تسهم في تحسين جودة الحياة وتطوير مشاريع التنمية البيئية والمحافظة عليها.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



التوعية ودعم الشباب.. أبرز توصيات ورشة "إعمار الأرض" بالأحساء



محمد العويس-الأحساء

استضافت جمعية البيئة الخضراء بالأحساء ورشة تدريبية بعنوان "العمل التطوعي والبيئي عنوان لإعمار الأرض".

عُقدت الورشة بالتعاون مع وزارة البيئة والمياه والزراعة ممثلة بمركز التدريب الزراعي بالأحساء، بمشاركة واسعة تجاوزت 95 فرداً من المهتمين بالعمل التطوعي والبيئة والتنمية المستدامة.

تنمية الوعي البيئي

وقدّمت الورشة الدكتورة معصومة العبد الرضا، عضو مجلس إدارة الجمعية، وتناولت فيها دور الوطن في تعزيز الوعي البيئي وأهمية العمل التطوعي في تحسين البيئة والمجتمع.

وسلّطت الورشة الضوء على أهمية العمل التطوعي كركيزة أساسية في بناء مجتمع مترابط ومسؤول ومتلاحم، وعلى دور التربية التطوعية في تنمية الوعي البيئي والمجتمعي في ظل وطن آمن.

وناقشت الورشة دور الدولة في دعم وتشجيع الأنشطة التطوعية وتحفيز المبادرات البيئية، وأبرزت دور التربية والقيم التربوية في تحفيز الفرد على المشاركة الإيجابية في الأنشطة التطوعية وفي بناء مجتمع أكثر استدامة وتضامناً، بهدف تعزيز ثقافة العمل التطوعي والمساهمة الفعّالة في تحقيق التنمية المستدامة.

وألقت الدكتورة العبد الرضا الضوء على أهمية التشجير ودوره في تحسين جودة الهواء والمحافظة على التنوع البيولوجي، مستعرضة مبادرات ناجحة مثل مبادرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في هذا السياق.

وقدّمت الورشة منصة لتبادل الخبرات والأفكار حول كيفية تعزيز العمل التطوعي البيئي وتحفيز المجتمع على المشاركة الفعالة في إنقاذ بيئتنا.

واختتمت الورشة بالعديد من التوصيات، من بينها أهمية تشجيع المبادرات المجتمعية المحلية التي تسعى للحفاظ على البيئة وتعزيز التنمية المستدامة، وزيادة الاستثمار في برامج توعية الجمهور بأهمية الحفاظ على البيئة وتشجيع المشاركة الفعالة في الأنشطة التطوعية.

هذا إلى جانب تعزيز التعاون بين مختلف القطاعات لتعزيز جهود الحفاظ على البيئة وتحسين جودة الحياة، ودعم المبادرات الشبابية وتشجيع الشباب على المشاركة في الأنشطة البيئية لبناء مستقبل أفضل وأكثر استدامة للأجيال القادمة.

العمل التطوعي والبيئي

وفي ختام الورشة، كرمت جمعية البيئة الخضراء، ممثلة في الدكتور صلاح محروس الهاجري والمهندس أحمد الناشي عضوي مجلس الإدارة، الدكتورة معصومة على جهودها الرائدة وعرضها الملهم في تعزيز الوعي بأهمية العمل التطوعي والبيئي.

وقد ثمن الرئيس التنفيذي عمار البوحويح هذه الجهود في بناء جسور التواصل وتعزيز ثقافة التعاون والتطوع بين أفراد المجتمع.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	3	تكرار الرصد



تدريب 15 طالبة جامعية على نظم المعلومات الجغرافية بالشرقية



بشائر: الدمام

أطلق فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة الشرقية برنامج التدرّبي المُخصّص لطالبات جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل – قسم نظم المعلومات الجغرافية، والذي يستهدف تأهيل 15 طالبة لسوق العمل. وأكد مدير عام الفرع، المهندس فهد بن أحمد الحمزي، أن هذه الشراكة المجتمعية تهدف إلى إعداد جيل جديد من الخريجات والخريجات قادر على الانخراط في سوق العمل بكفاءة.

وأضاف أن البرنامج يُركز على دمج الجوانب الإدارية والفنية، مما يُمكن المتدربات من اكتساب الخبرات العملية اللازمة لممارسة مهامهن بكفاءة. وأشار إلى أن البرنامج التدريبي يأتي في إطار جهود الفرع لتعزيز التعاون مع الجهات التعليمية غير الربحية، بما يُحقق رؤية المملكة 2030.

فيما أوضح مدير إدارة الزراعة بالفرع، المهندس وليد الشويرد، أن البرنامج المُكثف الذي يستمر لمدة 14 أسبوعاً، يهدف إلى إشراك الخريجات في العمل الميداني، وتدريبهن على إعداد التقارير الفنية والإدارية وصياغة الخطابات الرسمية. وأكد رئيس قسم الثروة النباتية، المهندس أحمد الفرج، أن البرنامج يُقام بواقع ثلاث مجموعات أسبوعياً، ويُقدم للطالبات تدريباً عملياً مُكثفاً في مختلف مجالات عمل الفرع.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



بيئة القنفذة تكرم العيسى بمناسبة تقاعده



قام مدير مكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة بمحافظة القنفذة بمشاركة موظفي المكتب بإقامة حفل تكريمي بمناسبة تقاعد زميلهم الاستاذ/ احمد عويضة العيسى تكريماً لعطائه وتقديراً لجهوده المبذولة خلال فترة عمله ، متمنين له حياة طيبة وسعيدة ، شاكرين ومقدرين تفانيه في أداء عمله وجهده طيلة خدمته التي انعكست إيجابياً على مسيرة المكتب ونجاحه، مؤكدين أن هذا التكريم يعكس بلا شك وفائهم وتقديرهم تجاه زميلهم بعد رحلة طويلة مليئة بالجد والتفاني والنجاح خلال مسيرة عطائه.

وفي ختام الحفل قدم مدير المكتب وبقية الموظفين الهدايا التذكارية والعينية لزميلهم، في لفحة تعبر عن محبتهم وتقديرهم له، متمنين دوام التوفيق والسعادة في حياته المقبلة.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



من الخويلدية.. «شريف المرهون» يحقق لقب «الكفو» على مستوى فروع وزارة البيئة

والمياه والزراعة بالشرقية



المطيف اليوم

حقق مدير مكتب المدير العام لفرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة الشرقية شريف بن عبدالله المرهون، لقب الموظف «الكفو» على مستوى فروع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالشرقية وذلك بعد تحقيقه أهداف الوزارة الاستراتيجية في معيار الأداء والتميز في العمل للمربع الرابع لعام 2024م، ضمن مبادرة التقدير والاحتفاء التابعة للفرع.

أخبار وزارة البيئة و المياه والزراعة (عام)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	2	تكرار الرصد



“عضوي 100%”.. سوق المزارعين بالقطيف يغري المتسوقين بمنتجات طبيعية



جهات الإخبارية

يشهد سوق المزارعين بمشروع الرامس بوسط العوامية في محافظة القطيف إقبالاً كبيراً من الزوار الباحثين عن الغذاء الصحي والنقي، حيث تستقطب الخضروات والفواكه الطازجة التي تحمل ختم “عضوي 100%” اهتماماً خاصاً.

ويُعدّ هذا السوق نافذة مهمة للتعريف بثروات القطيف الزراعية، ودعم المزارعين المحليين، وتعزيز ثقافة الاستهلاك المحلي، في خطوة تُجسّد أهداف رؤية المملكة 2030 في تحقيق التنمية المستدامة والأمن الغذائي.

وتأتي هذه المنتجات العضوية ثمرة جهود مزارعين محليين حرصوا على الالتزام بأعلى معايير الزراعة العضوية، بعيداً عن المواد الكيميائية والمبيدات الضارة، ليُقدموا للمستهلك منتجات طبيعية غنية بالفيتامينات والمعادن.

ولا يقتصر سوق المزارعين على المنتجات العضوية فحسب، بل يُقدّم أيضاً تشكيلة واسعة من الأطعمة التقليدية والحرف اليدوية، في أجواء مفعمة بعبق التراث القطيفي الأصيل.

وأكد المختص في الزراعة المائية "باسم المسلم" أن "سوق المزارعين يُعد نموذجًا رائدًا لدعم القطاع الزراعي وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة"، مشيرًا إلى أن السوق يُسهم في توفير منصة مثالية للمزارعين المحليين لتسويق منتجاتهم العضوية مباشرةً إلى المستهلكين، مما يُعزز دخل المزارعين ويُشجعهم على التوسع في الزراعة العضوية وتطبيق أفضل الممارسات في هذا المجال.

وأضاف أن "السوق يُسهم في رفع الوعي بأهمية المنتجات العضوية وفوائدها الصحية والبيئية، ويُشجع المستهلكين على اتباع نمط حياة صحي وإدراج هذه المنتجات ضمن غذائهم اليومي"، لافتًا إلى أن "السوق يُسهم في تعزيز الاقتصاد المحلي وإبراز هوية القطيف الزراعية الغنية، حيث تُشتهر هذه المحافظة بإنتاج مجموعة واسعة من الخضروات والفواكه ذات الجودة العالية".

وأوضح المزارع علي العبدالعال أن "سوق المزارعين يُعدّ فرصة مُثلى للمزارعين المحليين للتواصل مباشرةً مع المستهلكين وعرض منتجاتهم بأسعار مُنافسة، مما يُسهم في زيادة مبيعاتهم وتحقيق أرباح أفضل"، مشيرًا إلى أن "السوق يُسهم في توعية المستهلكين بأهمية دعم المنتجات المحلية والمساهمة في تنمية الاقتصاد المحلي".

بدوره، أوضح مدير مشروع الرامس ورئيس اللجنة المنظمة لفعاليات سوق المزارعين محمد التركي أن "السوق ليس مجرد منصة لتسويق المنتجات، بل هو مساحة ثقافية واجتماعية تُعزز التواصل بين المزارعين والمستهلكين، وتُبرز التراث الزراعي الغني للمنطقة الشرقية".

وأكد حرصهم على تنظيم سوق المزارعين بطريقة تُلبّي احتياجات جميع فئات المجتمع، حيث يضم السوق مجموعة مُتنوعة من الأنشطة والفعاليات التي تُناسب جميع الأعمار والأذواق، مثل ورش العمل التفاعلية في مجالات الفن والزراعة والطبخ، بالإضافة إلى عروض الأطعمة التقليدية والحرف اليدوية.

وأشار التركي إلى أن السوق يُعدّ فرصة مُثلى للتعريف بالتراث الزراعي الغني للمنطقة وتعزيز الوعي بأهمية الزراعة ودورها في تحقيق التنمية المستدامة، مؤكدًا سعيهم من خلال تنظيم هذا السوق إلى خلق تجربة تسوق مُتكاملة تجمع بين التسوق والترفيه والثقافة، ونُسهم في دعم الاقتصاد المحلي وتعزيز التنمية المستدامة.

يُشار إلى أن سوق المزارعين الذي رعاه سعادة محافظ محافظة القطيف الأستاذ إبراهيم بن محمد الخريف تنظمه إدارة مشروع الرامس تحت إشراف وزارة البيئة والمياه والزراعة وبالتعاون مع بلدية محافظة القطيف يفتح أبوابه للزوار يوميًا من الساعة 4 عصرًا حتى 10 مساءً، ويستمر لمدة 11 يومًا، ليقدّم لهم تجربة فريدة تجمع بين ثراء المنتجات الزراعية المحلية وروعة الفعاليات التراثية والثقافية.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	المقالات (ذات العلاقة بالوزارة وقطاعاتها)
تكرار الرصد	1	الكاتب	نادية هناوي



سردية الحيوان في الآداب القديمة

د.نادية هناوي

يعد سرد الحيوان حقلاً معرفياً مستجداً، وما يشجع على دراسته المكانة الخاصة التي احتلها في تاريخ الآداب القديمة والحديثة، وبتحديدات فنية معينة. ولقد تدرج سرد الحيوان وأساليب التعبير الرمزي عنه مع التطور الحضاري للبشر، فكان الحكيم الشفاهي الخرافي والأسطوري أقدمها. وفيها الحيوان مصدر اطمئنان ومنفعة مادية أو نفسية إزاء ما يساور الإنسان من ظنون ومخاوف، منها تشكل وعيه الجمعي متخذاً من الحيوان دريئة، بها يحمي نفسه ويكون في مأمن من قوى الطبيعة والأرواح الشريرة. وأغلب المعتقدات الميثولوجية تدور حول فكرة البقاء على قيد الحياة، وما له علاقة بالولادة والنمو والموت والبعث والخلود. وبهذا الشكل ارتهن الموقف الألوهي أو اللاهوتي بالخرافات والأساطير، وكلما واجه البشر تحديات وغدا وجودهم مهدداً، تُستحث في دواخلهم تلك الأساطير فتظهر على الواجهة الحياتية. ولقد تجسد ذلك كله في شكل رسومات ومنحوتات، فيها يمتلك الإنسان صفات الحيوان بوصفه ملكاً، يصرع كل الأنواع البرية والمفترسة أو يروضها للانتفاع منها في أغراضه المختلفة.

ولقد صوّر المتخيل السردى الحيوان في هيئة عدو غادر، له قوى خفية مدمرة وخرقة، تجعل منه مصدراً للمخاوف وسبباً مهماً في إشاعة الشؤر وتنازع البشر فيما بينهم. والغاية أن يتعلّم الإنسان من الحيوان دروس الحياة؛ فيعرف كيف يواجه المفاجآت ويواجه التحديات. وتعد الأفعى أول كائن حيواني سبّب للإنسان الشر وأوقعه في الخطيئة، ففي قصة خلق آدم ساعدت الأفعى الشيطان وأغرّت حواء بالاقتراب من شجرة المعرفة، ولذلك جعلها الله تزحف على بطنها وتأكل التراب. والأفعى سرقت عشبة الخلود من جلجامش وجعلته يندم على رحلته فتعلم من ثم الدرس الأخلاقي البليغ حول الحياة والموت.

وتتفاوت مكانة الحيوان بحسب ما يحققه من منافع روحية، وما يدور حوله من خرافات؛ فلاحصان مثلاً دور إيجابي في أغلب المرويات التراثية، وفي ملحمة الإلياذة يكون لجمالته وزهوه وحيويته دور في ما حققه هكتور من انتصارات باهرة. وهناك حيوانات ليست لها أهمية سردية مع أن لها دوراً إيجابياً في حياة البشر؛ كما في الحكاية البابلية عن ثعبان ونسر عقدا عهداً بينهما أمام إله العدل شمش بأن لا يعتدي أحدهما على الآخر وأن يتعاونوا سوياً لتربية صغارهما. واستمرت العلاقة وطيدة بين الاثنين إلى أن جاء ذلك اليوم الذي نظر فيه النسر إلى صغاره فرأهم قد كبروا واكتمل ريشهم وعندئذ بدأت نفسه تسوّل له أن ينقض العهد.

ودارت حول الثور حكايات، سُخرت فيها قواه لصالح البشر كما في حكاية مينوتور اليونانية، وملخصها أن إله البحر بوسايدون قام بتقديم ثور جميل هدية للملك مينوس وقصده أن يغوي زوجة الملك، وتقع بالفعل في حب الثور، وتلد منه مخلوقاً يتمتع بقوة خارقة برأس ثور وجسد إنسان هو مينوتور.

ومن حكايات شعوب أمريكا الشمالية التي فيها الحيوان مسخر لخدمة البشر حكاية القندس الذي سرق النار، وفيها أن النار كانت في السماء، والحيوانات ترتعد من البرد وتتناول غذاءها نيئاً؛ فقال النسر: دعونا نصعد هناك لنأتي بها. وعقدت الحيوانات اجتماعاً، وقررت أن يصعد بعض منها ولكنهم فشلوا، فقرر النسر أن يقوم القندس بالصعود وكان يسبح في النهر فتظاهر بأنه ميت. وحاول النسر أن يسلم فروه فرآه رجل من أهل السماء، أتى بالقوس والسهم وحمل القندس إلى منزله وكانت النار محفوظة هناك، وحين همّ الرجل بسلم جلد القندس انطلقت فجأة صيحة شديدة في الخارج فخرج ليرى ما يحدث وفي هذه الإثناء قفز القندس وسحب جلده وأعادته إلى موضعه وبحث عن النار وأخذ بعضاً منها وخزنها في الأشجار. ومنذ ذلك الوقت والإنسان ممت ما شاء حصل على النار من خشب الأشجار.

وقد يتضرر الحيوان من جراء هذا التسخير لخدمة البشر، فتنتهك حقوقه ويناله الحيف بعادات اجتماعية معينة أو قوانين حياتية تزدريه وتمتنه ذاته وتشوهها بأنانية ووحشية. وهذا ما يجعل الحيوان ضحية لحيوان أقوى منه أو لإنسان يوظفه لمنفعته. وهو ما يتجلى في قصص عصر الفروسية مثل حكايات كاتربيري وفيها تتمركز شخصية الفارس المهيبة، وهو يمتطي صهوة جواده ويخوض المعارك، وهمه الإخلاص لقيمه النبيلة. أما ما يتعرض له حصانه من مخاطر أو متاعب فغير مهم؛ إنما المهم أن يكون الحصان أصيلاً غير لعوب، بفي اللون كثر العناب، مسرجاً بأحسن السروج وأثقل الدروع على وفق قواعد صارمة.

ويكثر توظيف الأفعى في حكايات ألف ليلة وليلة، وبعض من تلك الحكايات مستلهمة من ملحمة جلجامش ومنها حكاية (حاسب كريم الدين) وفيها يمر حاسب بعدد من المغامرات ويلتقي ملكة الحيات، فتروي له قصة بلوقيا وبحثه عن ماء الحياة. وتحاول من ثم أن تعري حاسب بقصد أن تورطه، فتوهمه بأنها تدله على العشب السحري وإذا بها تقيده أسيراً عندها.

وعلى الرغم مما في سرد الحيوان من دروس كتبت من أجل الملوك والحكام بقصد تهذيب طباعهم وتنمية مهاراتهم، فإن كثيراً ما يكون الاعتقاد جاهزاً بأن هذا النوع من القصص هو بسيط وذو صلة بأدب الأطفال حسب. وهذا بطبيعة الحال غير صحيح، فتلك القصص كانت من الأهمية ما جعلها مدونة بأفضل الأحبار ومحفوظة في أنفس القراطيس داخل خزانات أباطرة الشرق القديم.

وفي اقتران سرد الحيوان بالشر وجعله موضوعاً مركزياً ما يدل على أن النموذج الحيواني يوازي النموذج البشري. وخير مثال على ذلك (حكايات كليله ودمنة) وفيها كثرة من النماذج الحيوانية، وهي التي وصفها طه حسين بأنها (جمعت حكمة الهند وجهد الفرس ولغة العرب، وهي من هذه الناحية رمز صادق دقيق لمعنى سام جليل هو هذه الوحدة العقلية الشرقية التي تنشأ عن التعاون والتضامن وتظاهر الأجيال والقرون بين أمم الشرق على اختلافها) والساردان الرئيسان في هذه الحكايات حيوانان من فصيلة ابن أوى، أحدهما يدعى كليله والآخر دمنة، والهدف وعظي أخلاقي. وعلى شاكله كليله ودمنة تأتي حكايات (النمر والثعلب) لسهل بن هارون، وفيها الساردان ثعلبان أحدهما اسمه مرزوق ويكف أبا الصباح والآخر اسمه طارق ويكف أبا المغلس. ولا يخفى ما في إضفاء الأسماء الأدبية على الحيوان من دلالة أخلاقية أيضاً. وألف بن هارون حكايات (ثعلبة وعفرة) وخلت من أية فواعل بشرية. وقال في المقدمة: (رأيت أن أصنع لك كتاباً في الأدب والبلاغة والترسل والحروب والحيل والأمثال والعالم والجاهل وأن أشرب ذلك بشيء من المواعظ وضروب من الحكم).

وهناك قصص مشابهة لكنها مغمورة، لم تنل عناية الدارسين، وأبطالها من الحيوانات والوحوش والشياطين، هي (قصص الأمير مرزبان) كتبها الأمير مرزبان بن رستم بن شروين في أوائل القرن الثالث للهجرة باللغة الفارسية ونقلها إلى العربية الوراوي في القرن السابع للهجرة ثم عرّبها شهاب الدين أحمد بن عربشاه في القرن الثامن للهجرة، وطبعت لأول مرة بالقاهرة في منتصف القرن التاسع عشر. وتبدأ كل قصة بسارد بشري يقول (سمعت أن..)

ومهما اختلفت استجابات الإنسان وتفاوتت طرائق تعامله مع النماذج الحيوانية، فإنها لا تخرج عن فكرة توصيل المحتوى الأخلاقي بكل ما فيه من مضامين تربوية واجتماعية. وبالتعويل على هذه المضامين يتمكن الإنسان من تحقيق توازنه متغلباً إما على المخاطر والشرور أو مدركاً واقعهم ومسيطرأ عليه. وهو ما يبدو واضحاً في القص الشعبي وفيه يؤدي الحيوان دوراً فاعلاً ومركزياً -إيجاباً أو سلباً- ونادراً ما يكون ثانوياً في البناء السردى.

المقالات (ذات العلاقة بالوزارة وقطاعاتها)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
صالح معيض الغامدي	الكاتب	1	تكرار الرصد



عطيا الله وكتابة الذات: الإبل في السيرة الذاتية السعودية «التحول» لمسعد العطوي

نموذجاً (2-3)

أ.د. صالح معيض الغامدي

استكمالاً لما نشر في الحلقة السابقة من المقال الذي وعدتكم فيه باستعراض أبعاد حضور الإبل في سيرة (التحول)؛ حيث سأستشهد ببعض المقاطع النصية من هذه السيرة في كل سياق وسأبدأ بالسياق الأول:

1 - سياق الغذاء والدواء

اعتمد سكان البادية اعتماداً كبيراً على الإبل في مأكلاتهم ومشربهم وملبسهم فالراوي يذكر أنه على صلة بالإبل منذ صغره، وكثير مما يورده البطل مرتبط بالرعي والرعاة والراعي يقول: «كان عمي يغريني ويخصني بامتطاء جمل، فأحمل عليه زادي وقربتي مع قرب الراعيات اللواتي كن على استعداد لرعاية أغنام العم لقاء حمل القرب المائنة وربما لقاء صحتهن فأنا محبوب لديهن أحادثهن وأمازهن وألاطفهن رغم صغر سني» (ص 12).

ويقول: «فقد كان رعاة الإبل يذهبون بعيداً ولا يعودون إلا بعد أشهر، وكانوا يتخذون على ألبانها وقل أن يجدوا طعاماً» (19).

ويقول واصفاً رحلة الصيف التي يذهبون فيها للعمل في المزارع شمالاً في البلقاء والكرك وربما فلسطين» وتعود القوافل متعددة في جماعات متقاربة، الإبل تحمل أثقالهم وهو يسرون ليلاً ونهاراً معهم الأغذية وبعض القهوة والسكر والشاي، بينما أهاليهم في (حسمى) و (الحرك) لا يجدون غذاء إلا اللحم، ولم يبق إلا النساء والضعفاء من الرجال، وكانت أحمال الإبل قليلة لأنها المخزون لعام كامل لأسرة كاملة لم أصحب هذه القوافل، ولكن أخي الأكبر صحبهم، وأتذكر تلك القافلة لما أقبلت من الأردن وهي آخر رحلة يقوم بها الوالد بل كل أهل الحرة» (21).

ويقول «خرجنا من تبوك على الإبل في قافلة، وكان يصحب الأسرة خالي (مسلم) وعمي (حماد) ولكن النوم في البر حالة صعبة عندي.. وركوب الإبل لم أعهده لكفي مارسته، حق كنت أدخل في سباق مع الأقران» (25).

ويقول: « وأكثر ما يشربون أو يقدمون يكون اللبن، وله ألوان متعددة أفضله لبن الإبل، وهو يكفي عن تقديم الغذاء في الليالي الشديدة الشحيرة الغذاء، إذا تعذر الغذاء البتة » (40).

وعلى الرغم من أن رعي الإبل قد كان مقصورا على الأبناء كما يقول العطوي، فهناك حالات قليلة تقوم فيها البنت برعي إبل أهلها، وقد أورد العطوي قصة طريفة تدل على قدرة الإبل على معرفة موارد المياه في الصحراء وإنقاذ الناس من الهلاك.

ويذكر العطوي أن البنت قد كانت تستعمل بول الإبل في تسريح شعرها: « فأخذت تمشط شعرها وتعتني به وتغسله بالماء، ولكن أكثر ما تسرحه ببول الضأن فهو يقتل القمل ويلين الشعر وإذا وجدت المرأة بول الإبل فذلك أعلى مطالبها لشعرها، وبول الضأن وبول الإبل هو ما يغتسل به بعد الدسم » (11).

ويقول في التداوي بسنام الإبل «وبمناسبة أنهم يحمسون سنام الإبل وشحومها ثم يجعلونها في مزاد (مداهن) ويسمى الودك.. ويضعون المزاد في (مصن) وهو مخزن لا تأتيه الشمس.. لأكثر من عام» ويستعملونها لعلاج الناس.

2 - سياق الركوب والزينة أو الجمال

استدعت الإبل كثيرا في سيرة العطوي في سياق حديثه عن تجاربه الحياتية المرتبطة بالأفراح والأعياد والمناسبات الجميلة التي كانت الإبل فيها حاضرة باستمرار ومشاركة في إدخال البهجة في نفوس الناس ومنهم بطل هذه السيرة بطبيعة الحال.

يقول العطوي واصفا شيئا من ذلك في حفلات الأعياد «وهناك الحفلات نهارا، وتتمثل في إحضار المطايا مزينة بالحلل المزركشة من النسيج، وما أحلى اصطفاها لها وهي تمر أمام البيوت في كوكبة واحدة، والأناشيد تعلو والزغاريد النسائية تصدح من كل بيت تمر به الكوكبة وأصوات البنادق تدوي، وكدت أفقد روحي حين رمى الوالد.. لكن الله سلم» (37).

ويقول:

«وكان الشباب والمراهقون والأطفال يعلون الركائب خلف الكبار وتقف النساء أمام البيوت رافعات الرايات تارة وتارة رافعات اللبن للشرب.. والركب ينزل عند الأبواب التي تعد الطعام ويأكلونه ثم ينتقلون إلى نزل آخر متباعد للمعايدة والتهنئة ويقابلونهم بكوكبة من الركب فتتكاثر الكوكبة لتجول أمام النزل، ويكون هذا شأنهم طوال اليوم» (37).

ويخصص العطوي في سيرته مكانا للحديث عن المراكب ومعالم الزينة للمطايا ومن أهمها الإبل، وسأشير إلى ذلك لاحقا في السياق اللغوي، في المقال القادم إن شاء الله.

المقالات (ذات العلاقة بالوزارة وقطاعاتها)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
أمل بنت محمد التميمي	الكاتب	1	تكرار الرصد



أشبه بفرحة الفتاة بقبضة الحناء ليلة العيد..

مؤتمر (الإبل في الثقافة العربية) لا ينسى

د. أمل بنت محمد التميمي

لا أقول إن مؤتمر الإبل في الثقافة العربية مؤتمر لا ينسى لأنني مشاركة فيه بورقة عنوانها: (الإبل والموروث الثقافي في السينما السعودية: قراءة سيمولوجية لفيلمي «هجان» و«ناقعة») ولكن هناك أسباب كثيرة تجعله مؤتمراً لا يُنسى محلياً وعالمياً وإنسانياً ... وهو أشبه بالملاحم التي يخلدها التاريخ.

كان هذا المؤتمر أول مؤتمر علمي أحضره يجمع كل هذه المتع العلمية والبصرية والفنية والسمعية حيث تنوعت الأساليب في تحقيق أهداف المؤتمر وهي تنمية البحث العلمي في ثقافة الإبل بوصفه مكوناً ثقافياً في الهوية العربية وقيمة وطنية وثقافية في المملكة العربية السعودية، استمتعنا على مدار ثلاثة أيام بما قدم في المؤتمر، من الثلاثاء وحتى الخميس 14-16-1446هـ بالأوراق العلمية التي طرحت، والمعرض المصاحب الذي أظهر الإبل في الموروث الفني والعلمي والغذائي والتقني، بالمؤتمر الدولي الخامس (الإبل في الثقافة العربية) الذي عقده قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك سعود بالشراكة مع مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية برعاية كريمة من سعادة رئيس جامعة الملك سعود المكلف الأستاذ الدكتور عبد الله السلطان، واختتمنا تلك الأيام الجميلة بالتوصيات على لسان أ.د. علي المعيوف، وتوديع الفريق العظيم الذي ساهم في نجاح المؤتمر تنظيماً ومشاركة وحضوراً.

ستكون مقالي مقسمة إلى ثلاثة محاور أساسية: الأول موضوع حول ورقتي التي شاركت بها بالمؤتمر، والثاني حول طبيعة الأوراق المشاركة في المؤتمر والحضور، والثالث بشأن اللقاء مع الروبوت (سعود) الموجود في المعرض المصاحب للمؤتمر.

كانت ورقتي الأولى في المؤتمر، وتناولت فيها دور الإبل كموروث ثقافي في السينما السعودية، عبر تحليل سيمولوجي لفيلمي «هجان» و«ناقعة». وسلطت الضوء على رمزية الإبل في المشهد الدرامي، وكيفية توظيفها في البناء السردى لتقديم قضايا تعكس هوية المجتمع السعودي، بهدف الكشف عن الموقع التي تشغله الإبل في الدراما السعودية، من خلال فيلمي (هجان)، و(ناقعة).

ووظفت الورقة المنهج السيمولوجي في تحليل العناصر البصرية واللغوية، مثل زوايا الكاميرا، والتأطير، ورمزية الشخصيات والمشاهد، لتفسير دور الإبل كعنصر درامي وثقافي. وتناولتها بالتحليل من خلال العناصر التالية:

1. السيناريو وبناء الشخصيات.
2. الإخراج وتقنيات التصوير.
3. المونتاج والإيقاع السردي.

وكانت تساؤلات الورقة الرئيسية هي: كيف تعكس السينما السعودية صورة الإبل كموروث ثقافي؟ وما القضايا التي طرحتها الأفلام حول الإبل؟ وهل توظف السينما هذا الموروث بشكل يعزز الهوية الوطنية أو يكسره لمواكبة الحداثة؟

فعلى مستوى السيناريو وبناء الشخصيات، قصة الفيلم «هجان» تحكي قصة صبي يتيم يُدعى مطر تربطه علاقة خاصة مع ناقتة (حفيرة) التي تموت أمها في بداية الفيلم وهي تلدها وتبقى (الحوار) التي يسميها مطر حفيرة، يدخل مطر عالم سباقات الهجن للاحتفاظ بناقته «حفيرة»، ويكشف عن علاقة وجدانية عميقة بين الإنسان والإبل، فضلاً عن التحديات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بهذه الرياضة التراثية.

فالفيلم يحكي قصة صبي في صحراء المملكة الشاسعة الممتدة يسكن شمال المملكة، واليافع الذي يقوم بدور مطر هو عمر العطوي الذي لم يكن ممثلاً بحسب اللقاء الذي أحري معه، وإنما وقع عليه الاختيار عليه لتمثيل هذا الدور أثناء البحث في المدارس عمن يمثل هذا الدور، وهذا دليل على أن الصبي (هجان) بالفطرة وعاشق للإبل. يوقد تم تصوير الفيلم في صحراء تبوك، وجاء العرض العالمي الأول للفيلم في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي 2023م.

تدور أحداث «هجان» حول مطر وأخيه غانم اللذين يعيشان في صحراء منطقة تبوك (شمال غربي المملكة العربية السعودية)، الأخ الأكبر غانم هو (الهجان) وأخوه الأصغر مطر (خيّاط) يخطط السروج ولباس الهجان، ويظهر في الحوار بين الأخوين أن الهجن عشق متوارث من الأجداد والآباء، حيث تتكرر هذه العبارة من أول الفيلم: «حنا كنا هجانا ومازلنا هجانا وللأبد» ويخطط مطر الطفل اليافع الذي يبلغ (15 عاماً) لبس الهجان غانم ويثبت له رقمه على الجاكية (السترة) من الخلف (رقم 6) المعلن على بوستر الفيلم باللون الأصفر، ويعكس الحوار (التعاطف بين الإنسان والدابة الناقة) وتمتثل لأمره بهدوء محدثة أصواتاً تدل على التعاطف والحنان. ويعكس الفيلم العلاقة الوجدانية بين الناقة وصاحبها.

ويظهر للمشاهد سباق هجن بكل تفاصيله، من ميدان السباق والمربط والسيارات المصاحبة له والتعليق الصوتي ولجنة التحكيم، وكذلك يظهر عنصر جديد للمشاهد يكشف بعض الغش الذي يمكن أن يحدث في سباقات الهجن، وشخصية (جاسر) هي الشخصية الشريرة التي تغير الأحداث، مستخدماً بعض الأساليب غير الشريفة لنيل المركز الأول للإبل التي يمتلكها، حيث يتدخل أشخاص في إسقاط مطر من على ظهر حفيرة، ويجر الأخ الصغير مطر لمنافسات سباق الهجن للاحتفاظ بناقته حفيرة، وندخل في تفاصيل عادات أصحاب الأملاك ويسمونه (الخلال) في الاحتفاظ بالناقة. ويتناول أسرار سباق الهجن.

الجميل في الفيلم أنه عرض في (عام الإبل) وهو للمخرج المصري أبوبكر شوقي، ومن كتابة السعودي مفرج المجفل، وكاتب سيناريو مصري ومنتج فيلم عمر شامة، ومن بطولة عبد المحسن النمر، وعمر العطوي، والشيماء طيب، وعزام النمر، وتولين بربود وإبراهيم الحساوي.

وفي السياق الثقافي الفيلم حاز فيلم (هَجَان) على جولة سينمائية عالمية، واللغة النصية في الفيلم تعكس (لغة سباقات الهجن) حيث تخبرنا: من هو الهَجَان؟ وما هو المراح؟ وما هو الوسم؟ وما هو الناموس؟ وما هو المربط؟ وتطلعنا على أسماء كثيرة من أسماء الإبل منها: «البكرة والحوار والحاشي والقعود... إلخ»

واسم الفيلم لها دلالة بمورث ثقافي عربي أصيل فكلمة (هَجَان) هي مفرد هجانة وهو راكب الإبل في السباقات، والهجن نوع من أنواع الإبل لكنها مخصصة للسباق، أما المالك فهو صاحب الهجن المعدة للسباق. والهجن رياضة عربية أصيلة مارسها العرب منذ القدم، وتوارثها الأجيال على مر العصور والأزمان، وهي تراث عريق تقدره الأجيال المعاصرة.

وعناصر الحكاية، مكتملة، وتحمل بُعد التشويق في الصراع بين الخير والشر لينتصر الخير، والفيلم يصور بيئة سباق الهجن بكل تفاصيلها دون أن تشعر بأنك ترى فلما وثائقيا بل تشاهد واقعا بهوية بصرية جميلة ساحرة، وتطرب الأذن باللكنة البدوية والألفاظ الخاصة بحياة الإبل مثل: (ارفع راسنا وارفع ناموسنا) لتبحث عن معف الناموس. وفي الفيلم عبارة مفتاحية تقال على لسان عابد التي تصور المأساة الحقيقية في شخصية جاسر الذي يريد الفوز وهو لا يفقه شيئا في سباقات الهجن حيث يقول عابد: «ماله بالهجن لا ناقة ولا بعير»

أما فيلم «ناقة» فتدور أحداثه بالرياض للفتاة المتمردة، تدخن بشراهة وتضع الحنة بيدها لتبرز العلاقة المتوترة بين الموروث الثقافي وظروف الحياة المدنية الحديثة. ويتناول فيلم (ناقة) قصة سارة، وهي فتاة سعودية تخرج مع والدها إلى السوق وهي من عائلة محافظة ولكنها تواجد شابا للهروب معه من السوق لحضور حفلة في الصحراء، وينبه عليها والدها على عامل الوقت ويحدد لها الساعة العاشرة إلا ربع التي يجب أن تعود فيها، لا تقدم دقيقة ولا تتأخر دقيقة ليدخل المشاهد مع البطولة في التوتر بعامل الوقت والتصوير الذي ينقل هذه المشاعر المتوترة والمهتزة والقائمة بالسواد، ويعطيها الشاب مادة مخدرة لآرى الدنيا من حولها تدور، وتصطدم السيارة التي بها سارة والشاب ابن الناقة وهما يسيران في الطريق، ثم يذهبا إلى حفلة عجيبة بها الكثير من المصائب ومع تطور الأحداث، تواجه الكثير من المشاكل، وتنقطع بها السبل في الصحراء قرب مدينة الرياض، حيث تجد نفسها مجبرة على مواجهة ناقة ناقمة، وما هو أسوأ منها، وأثناء هذه المواجهة كانت والدتها تتصل عليها تحسبها بالسوق لتطمئن عليها وتذكرها بالأذكار، وسارة تتمتم بالأذكار، حتى تتمكن من العودة... وتتوالى الأحداث.

كان بيد سارة (الحنة) التي يعشقها كل البنات ويضعنها ليلة العيد ويقال لها (قبضة العيد أو صحن العيد) وكانت تنظر إليها كلما اشتد بها الأمر أو واجهتها مشكلة، ورمزية (الحنة) بيد سارة تدل على الصراع في داخلها بين الأصالة والحداثة التي حولها، ولكن تنتصر الأصالة وذلك بتأمل الفتاة ليدها بالحنا طوال الفيلم، والرسالة التي يتضمنها فيلم ناقة أن العادات والقيم هي التي تنتصر على همجية بعض المستجدات أو التحرر الذي يذهب العقل والكرامة.

وفي تحليل علاقة الإنسان بالصحراء والإبل والناقة: تبرز في كلا الفيلمين علاقة الإنسان بالصحراء والإبل والناقة كعناصر محورية تمثل التراث الثقافي والهوية. ونتعرف على مستلزمات البيئة الصحراوية الجميلة في المملكة التي تتبف مثل هذه الرياضة من جمال الكثبان الرملية وميدان الهجن، ووصف الهجن حق في أدق التفاصيل، ونرى (مطر) وهو يكلم حفيرة قائلاً لها: «لا تتحركين بخيط السرج».

ويوضح الشعر قصة الجد (الهجان) حيث تتكرر عبارة: «إحنا كنا هجانا وما زلنا هجانة وللأبد»، والبناء الدرامي يصف المشاعر بين الإنسان والحيوان، بين التقاليد والحداثة، والشجاعة والوهن.

أما على مستوى الرؤية الإخراجية والطابع العام للفيلم فإن العناصر الفنية في الإخراج السينمائي تشير إلى التكوين البصري وترتيب وتنظيم العناصر المرئية في إطار الفيلم، فحينما ترى صورة الناقة في الإعلان عن الفيلم مع الأبطال فهذا يوحي بأن الناقة ضمن أبطال الفيلم. وتأتي صورة عبد المحسن النمر الذي يمثل دور الشخصية الشريرة (جاسر) على الجهة اليمف ويقابله على الجهة اليسرى صورة الناقة حفيرة التي هي البطلة الموازية للبطل عبد المحسن النمر والتي تكون بطلة مضادة لصورة البطل الأقوى. فتقتل في النهاية الشر وتنتصر وتقتل جاسر انتقاماً لمطر.

أما على مستوى المونتاج والإيقاع، فصوت البعير في الفيلم من أكبر المؤثرات السمعية في الفيلمين، سواء صوت الإبل وهي تتفاعل مع راعيها بالحنان، أو وهي منفعلة، أو صوت نداء الجمل وتجاوبه.

ونرى التصاق الطفل مطر بحفيرة وهو يقيم وهي مات والدتها أثناء ولادتها، والعلاقة الوجدانية بينهما وحفيرة كأنها تمثل له رمزية الأم التي تنتقم له وتحميه والبطولة جماعية بطل (طفل) وناقة (حفيرة) شكل جديد للبطولة وتمثل الخير، والبطل الآخر (جاسر) ويمثل بطولة الشر. هذا الشكل الجديد للبطولة يبرزه مشاركة الناقة للإنسان لتحقيق العدالة والخير على الأرض.

قراءة اللقطة في فيلم «ناقة»

وقراءة الصورة من أعلاها وأسفلها: اللقطة تكوين هرمي، المسيطر في المشهد أرجل الناقة التي ترمز لوضع الحافر على الحافر والعادات التي نسير عليها، ويلفت النظر إلى محيط الإضاءة الغموض أو التوتر أو المشكلة، فعند قراءة الصورة يعرف أن هناك مشكلة.

تحليل مقارنة:

الفلمان من إنتاج عام (2023م) في كلا الفيلمين، «هجان» و«ناقة»، تُستخدم العلامات والرموز للتعبير عن علاقة الإبل بحياتنا سواء على مستوى الموروث الثقافي في سباقات الهجن، بينما فيلم «ناقة» يُبرز أهمية القيم الثقافية والحفاظ على الكرامة في وجه التغيرات. كلا العاملين يُظهران قدرة السينما السعودية على تقديم قصص غنية بالمعاني والرموز التي تتفاعل مع الواقع الثقافي والاجتماعي للإبل من خلال السينما. وأظهرت أن الناقة في كلا الفلمين هي رمز للأُم التي تنتقم وتحمي أبنائها.

والأيقونة السينمائية تؤصل الهوية البصرية للفيلم في جميع صالات السينما السعودية والعالمية بأن الإبل عنصر من عناصر الرؤية الإخراجية للفيلم، وتعد الإبل شخصية رئيسية فيه، وكما يشير عبد المحسن النمر، لعل فيلم هجان يرتقي إلى تبديل أيقونة (الجمل) عند

الأثر المتعلقة بالجهل والتخلف وأبدى التحضر. وهذه الأبعاد تمثل محورا من محاور المؤتمر وهو المحور الأول. ولهذا السبب كانت ورقتي الأولى في المؤتمر.

وتأتي السينما كواحدة من أكثر الفنون تأثيراً في المجتمع الحديث، وجزءاً رئيساً من المشهد الثقافي، والسينما تقع على عاتقها مسؤولية كبيرة في تقديم رؤية وطرح مشكلات والحفاظ على الذاكرة إضافة إلى الترفيه، فظهرت رمزية الإبل في السينما السعودية والقضايا التي تطرحها بوصفها اتجاهها فنياً درامياً لصناعة سينمائية بهوية سعودية، لها موروث ثقافي خاص بها، ولها قدرة على تعزيز الوعي وإظهار صورة البلد وهويته وموروثه للعالم بما يعزز حضور هذه القيمة على المستويين المحلي والدولي، باعتبارها مكوناً أساسياً في البناء الحضاري.

وفيما يتعلقك العلاقة الوجدانية بين الإبل والعربي التأثير المتبادل في الطبائع بين الإبل وبين العرب، رأينا ما يلفت الأنظار ويستدعي العجب، فقد رأينا شراسة (الناقة) إذا فقدت وليدها، ورأينا كيف أنها إذا غضبت تشبه سلوك بعض البشر.

أما الرسالة الضمنية في الفلمين فهي التي تقول إننا نستطيع أن نغير العالم برؤيتنا وهويتنا الخاصة بنا وفق الأعراف العربية والثقافة التي تعيشها، وهي رسالة عالمية جمعت بين الصحراء والإبل والشعر والإنشاد.

وجميع أوراق المؤتمر كانت توظف الإبل في حياة العربي في سياقات مختلفة منها الواقعي والأسطوري والأدبي والديني والاستثمار المالي والوجاهة وامتلاك الأموال، ومنها اللغوي ولكن كلها أجمعت على أنها من عطايا الرحمن، لذلك كان هذا المؤتمر من أجمل المؤتمرات التي حضرتها في حياتي ويمثل كل التوجهات والتخصصات، فشكراً لخدام الحرمين وولي عهده الأمين على توظيف الموروث الثقافي في حياتنا المعاصرة والمتعددة، والشكر موصول لكل فريق المؤتمر المنظم فلولا جهودهم لما كان هذا اللقاء علمي ووجداني ويمثل موروثنا خير تمثيل.

بقي أن نخبركم ماذا قال الروبوت (سعود) عندما سألناه عن مؤتمر الإبل في الثقافة العربية، فقد أجاب إجابات مدهشة سنسردها في مقالة تالية، ونختم بما افتتح به فيلم الهجان بعبارة مكتوبة: (ملحمة عربية طال انتظارها) أما أنا من تكرار مشاهدتي لفيلم الهجان رأيت أن فيلم (الهجان السعودي يشبه فيلم الرسالة وعمر المختار في رسالته وإبداعه وتقنياته ...)، ولارتباطي العاطفي بنقش الحنة على يد بطة ناقة صبغت بطن كفي بصلن العيد، فهي رمز يذكّرنا بالماضي والطفولة والعيد والجداات والأصالة التي تسير في عروقنا وحب موسوم.

- جامعة الملك سعود

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	6	الكاتب	



مذكرة تفاهم بين محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية وكرسي التغير المناخي

بجامعة الملك سعود



رفحاء - واس

وقّعت هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية، اليوم، على مذكرة تفاهم مع كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والغطاء النباتي بجامعة الملك سعود بهدف وضع إطار للتعاون في مجالات البحث العلمي والتوعية البيئية بين الطرفين بما يساهم في دعم وتحقيق الأهداف المشتركة لمبادرة السعودية الخضراء ورؤية المملكة 2030 وتعزيز التنوع الأحيائي وفق دراسات وخطط علمية تساعد على تحقيق الاستدامة البيئية.

وتدعم مذكرة التفاهم، التي تمتد ثلاث سنوات من تاريخ التوقيع، رؤية ورسالة وأهداف كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والغطاء النباتي في السعي لتحقيق التميز البحثي والمعرفي لإجراء الدراسات البحثية وتفعيل الشراكات الوطنية والدولية لتوطيد دور الغطاء النباتي في الصون المستدام للبيئة السعودية في ضوء التغيرات المناخية المتسارعة، كما تدعم رؤية ورسالة وأهداف هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية الهادفة إلى تعزيز الاستدامة البيئية وتنمية الغطاء النباتي الطبيعي ومكافحة التصحر.

وبموجب هذه المذكرة، اتفق الطرفان على التعاون في البحث العلمي في مجالات الغطاء النباتي الطبيعي ومكافحة التصحر في المملكة، مع التركيز على الأبحاث والدراسات التطبيقية التي من شأنها تحسين وازدهار النباتات الصحراوية وتطوير بيئاتها. كما اتفق الطرفان على تبادل الخبرات والتعاون لبناء وتطوير مبادرات تهدف إلى تحقيق إستراتيجيات تنمية الغطاء النباتي، وكذلك التعاون في إعداد وتنفيذ أنشطة وبرامج وحملات بهدف تنمية الوعي البيئي في مجال التشجير والحد من الاحتطاب لتعزيز ثقافة

المحافظة على البيئة في المجتمع، مع تقديم الاستشارات الفنية والتقنية في مجالات تنمية الغطاء النباتي الطبيعي من خلال التدريب وتنظيم ورش عمل يُتَّفَق عليها.

وبحسب المذكرة، يعمل الجانبان على تشكيل فريق عمل مشترك يضم عضوين متخصصين من كل طرف لتفعيل مجالات التعاون وإعداد خطة عمل مفصلة في الموضوعات التي أُنْتُقِ عليها.

ووقع على المذكرة كل من الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبد الله الملكية المهندس محمد الشعلان، والرئيس المكلف لجامعة الملك سعود الدكتور عبد الله السلمان.

يذكر أن كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والغطاء النباتي بجامعة الملك سعود يعنى بالتغير المناخي وتأثيراته على العديد من المكونات البيئية، ومنها الغطاء النباتي بالمملكة من خلال إجراء البحوث العلمية والمساهمة في التوعية البيئية ورفع الوعي بالمحافظة على الغطاء النباتي كأحد أهم المكونات الأحيائية التي تسهم في معالجة العواقب الناتجة عن التغير المناخي، كما يعنى بالمشاركة في اللقاءات العلمية في المحافل الدولية لتعزيز الدور المحوري للمملكة في الجانب البيئي.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	7	الكاتب	



مذكرة تفاهم بين كرسي التغير المناخي بجامعة الملك سعود و "هيئة تطوير محمية الإمام تركي"



الرياض - واس

وقّع رئيس جامعة الملك سعود المكلف الدكتور عبدالله السلمان، والرئيس التنفيذي لهيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبد الله الملكية المهندس محمد الشعلان اليوم، مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون العلمي بين كرسي التغير المناخي وتنمية البيئة والغطاء النباتي بالجامعة والهيئة.

وأوضحت المشرفة على الكرسي الدكتورة أسماء الحقيّل، أن المذكرة تهدف إلى تعزيز التعاون في مجالات البحث العلمي والتوعية البيئية بما يخدم أهداف تنمية البيئة والغطاء النباتي في المملكة.

وبيّنت أن المذكرة تتضمن التعاون في مجالات الاستشارات والتدريب، وتنظيم ورش عمل، وتنفيذ البرامج التوعوية، وبناء وتطوير مبادرات تهدف إلى تحقيق إستراتيجيات تنمية الغطاء النباتي.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



الخطة الوطنية لمكافحة التلوث.. حماية واستجابة وبيئة بحرية آمنة



أبها : الوطن

يأتي إقرار مجلس الوزراء للخطة الوطنية لمكافحة تلوث البيئة البحرية بالزيت والمواد الضارة الأخرى في الحالات الطارئة، لتتوافق مع السياسة العامة للمملكة في مجال التنقيب عن الزيت وإنتاجه، وفي نقل الزيت والمواد الضارة الأخرى، التي تقضي بالحد من الأضرار على البيئة والصحة والاقتصاد الناجمة عن ذلك.

3 مستويات

وفقاً للموسوعة السعودية الرقمية «سعوديبيديا»، فإن الخطة الوطنية لمكافحة تلوث البيئة البحرية بالزيت والمواد الضارة الأخرى في الحالات الطارئة، تهدف لحماية البيئة البحرية والسواحل السعودية من تأثيرات التلوث، بالاستفادة القصوى من الإمكانيات المتاحة إقليمياً ودولياً، كما تهدف إلى الوفاء بالتزامات السعودية، التي تضمنتها الاتفاقيات الإقليمية والدولية لحماية البيئة البحرية، وأي اتفاقيات أخرى ذات علاقة، تكون السعودية طرفاً فيها.

وتحدد الخطة الوطنية لمكافحة تلوث البيئة البحرية بالزيت والمواد الضارة الأخرى في الحالات الطارئة في مادتها الثالثة ثلاثة مستويات لعمليات الاستجابة، وهي عمليات الاستجابة للتحكم في التلوث على المستوى الوطني، وعمليات الاستجابة للتحكم في التلوث في منطقتي البحر الأحمر والخليج العربي، وعمليات الاستجابة للتحكم في التلوث على المستوى المحلي.

عمليات الاستجابة

تتفرع الخطة الوطنية لمكافحة تلوث البيئة البحرية بالزيت والمواد الضارة الأخرى في الحالات الطارئة إلى مسارين، وهما مسار خطط المناطق: ويضطلع بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالسعودية في البحر الأحمر والخليج العربي، ومسار الخطط المحلية: ويختص بالخطط المحلية للمنشآت والمرافق البحرية والساحلية.

وتسند مختلف الأنشطة المتعلقة بعمليات الاستجابة لحوادث التلوث في الحالات الطارئة إلى: المركز الوطني للأرصاد، والجهات ذات العلاقة، التي لها أنشطة أو مرافق بحرية وساحلية.

موارد متاحة

يباشر المركز الوطني للأرصاد 7 مهام رئيسية تتمثل في تنسيق أنشطة جميع الجهات الأخرى ذات العلاقة بعمليات الاستجابة لحوادث التلوث، بناءً على ترتيبات مسبقة يتفق عليها بين المركز وهذه الجهات، وكذلك عمليات المسح والرصد والمراقبة بالاستعانة بوزارة الطاقة، وبالهئية العامة للموانئ، وبالمديرية العامة للدفاع المدني وحرس الحدود، للمسح والرصد والمراقبة في مياه المنطقة الاقتصادية السعودية، باستخدام موارد مالية متاحة في ميزانية الخطة. ويتولى المركز أيضًا إلزام جميع الجهات التي لديها منشآت ومرافق بحرية أو ساحلية توفير الحماية اللازمة لمنشآتها، وللقوى البشرية، وللمعدات، وبشمل ذلك أيضًا إلزام الجهات ذات العلاقة بمسؤولية عمليات مكافحة في المناطق التابعة لها، وتأمين المعدات والقوى البشرية اللازمة لذلك، حسب معايير متفق عليها سلفًا، على أن يتولى المركز الوطني للأرصاد مسؤولية مكافحة خارج هذه المناطق.

وتلزم الجهات ذات العلاقة بمسؤولية عمليات التنظيف في المناطق التابعة لها، وتأمين المعدات والقوى البشرية اللازمة لذلك، حسب معايير متفق عليها سلفًا، والتخلص من الزيت، إذ يتولى المركز الوطني للأرصاد تحديد المواقع والطرق المناسبة للتخلص من الزيت المتجمع، ومن المخلفات الملوثة به، بالتشاور مع الجهات المعنية، ويتولى أيضًا إجراء دراسات علمية مناسبة، بالتعاون مع جامعات ومراكز أبحاث وطنية.

إجراءات التنفيذ

تعتمد إجراءات التنفيذ التي تتخذ للاستجابة لحوادث التلوث على عوامل عدة، مثل: حجم الحادث، وموقعه، ونوعية المادة الملوثة، وتتخذ الإجراءات حسب الترتيب الآتي:

1. الإبلاغ: إذ تتولى الجهات المسؤولة عن المرافق والمنشآت البحرية والساحلية، أو الجهات التي لها أنشطة بحرية -مثل: حرس الحدود، والقوات البحرية الملكية، وشركات صيد الأسماك، وقادة الطائرات، وغيرهم- مسؤولية إبلاغ منسق المنطقة أو المركز الوطني للأرصاد عن أي تلوث يشاهدونه.
2. التقويم: وفيه تجتمع لجنة عمليات المنطقة لتقييم الحالة، ويتضمن: تصنيف التلوث، وتحديد مدى الحاجة لعمليات الاحتواء والتنظيف، وجدوى بدائل عمليات التنظيف، وأخيرًا اتخاذ إجراءات لازمة لبدء عمليات مكافحة حسب خطة المنطقة.
3. الاحتواء وإجراءات الوقاية: وفيه يتخذ مسؤولو الاستجابة عدة إجراءات، منها: تتبع مصدر التلوث وإيقافه، ووضع حواجز الاحتواء للحد من انتشار التلوث، والعمل على تخفيف أضرار حادثة التلوث، وأخيرًا استخدام المواد المشتتة.
4. عمليات التنظيف والتخلص: إذ يتعين على مسؤولي الاستجابة إذا استدعى الأمر استخدام وسائل مناسبة، مثل: الكاشطات، والمواد الماصة، والجرافات، وغيرها من الوسائل، مسترشدين في ذلك بخطة المنطقة لتحديد الأولويات، على أن تتولى لجنة عمليات المنطقة

5. التوثيق: إذ يتعين على لجنة عمليات المنطقة من خلال مسؤولي الاستجابة جمع المعلومات والوثائق اللازمة، لتحديد الجهات المسؤولة عن حوادث التلوث، وتقدير التكاليف، وإجراء الدراسات الخاصة بالتأثيرات على البيئة. ويشمل التوثيق: الصور، والأفلام، والسجلات الميدانية، والتقارير، والعينات، وغير ذلك.

حالات طارئة

تمول الأنشطة الخاصة بمكافحة حوادث التلوث المحددة في الخطة الوطنية لمكافحة تلوث البيئة البحرية بالزيت والمواد الضارة الأخرى في الحالات الطارئة من اعتمادات يخصصها المركز الوطني للأرصاد من ميزانيته، وميزانية الجهات الأخرى المشاركة في مكافحة التلوث، كل فيما يختص به حسب الخطة.

من خطط المناطق والخطط المحلية

01 خطة المنطقة

نظام للمسح والرصد والمراقبة للكشف والإبلاغ عن حالات التلوث

نظام استنفار لجنة عمليات المنطقة.

دليل مهام واختصاصات الأفراد المسؤولين عن أعمال الاستجابة في المنطقة.

تحديد الجهات المحلية المساعدة ذات العلاقة بعمليات الاستجابة للتلوث

حصر الإمكانيات المتوفرة للاستجابة لحوادث التلوث

الإجراءات الخاصة بالاتصالات والتجهيزات فيما يتعلق بالمعدات والقوى البشرية

حصر المنشآت الحساسة التي تستخدم مياه البحر والمناطق ذات الحساسية البيئية

حصر المصادر المحتملة للتلوث وتقدير أكبر كمية محتملة من الزيت من كل مصدر.

02 الخطط المحلية

دليل مهام واختصاصات الأفراد المسؤولين عن أعمال الاستجابة للتلوث

الإجراءات الخاصة بالاتصالات والتجهيزات لتوزيع القوى البشرية والمعدات.

الإجراءات التي تحدد طريقة الاتصال بالجهات ذات العلاقة.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



أستاذ البيئة لـ "سبق": التغير المناخي يحدث في منطقتنا.. وجهود السعودية تعد نموذجاً رائداً عالمياً

قال إن إطلاق ولي العهد مبادراتي السعودية الخضراء والشرق الأوسط الأخضر يثبت الالتزام بمكافحة التغيرات



سبق

قال أستاذ البيئة وحماية الحياة الفطرية المشارك في جامعة حائل، وعميد البحث العلمي سابقاً الدكتور منيف الرشيد: "إن هناك دلائل تشير إلى حدوث التغير المناخي في منطقتنا، فقد نشرت بحوث ودراسات في مجلات علمية دولية تؤكد أن درجات حرارة سطح البحر الأحمر ارتفعت بمقدار 1.5 درجة مئوية خلال العقد الماضي، هذا الارتفاع في درجة الحرارة يعد مؤشراً قوياً على تأثيرات تغير المناخ في المنطقة".

وأضاف "الرشيد"، أن الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية تؤثر بشكل كبير في الكائنات الحية، سواء من خلال التأثير المباشر أو بتغيير بيئاتها الطبيعية.

وأكد "الرشيد"، أنه وللد من ظاهرة الاحتباس الحراري، يجب اتخاذ إجراءات تقلل من انبعاثات الغازات الدفيئة وتعزز التوازن البيئي. يمكن تحقيق ذلك من خلال إستراتيجيات تشمل الأفراد، الحكومات، والشركات عن طريق الاعتماد على الطاقة المتجددة، وتحسين كفاءة الأجهزة والمباني لتقليل استهلاك الطاقة، ودعم وسائل النقل العام، وتشجيع استخدام الدراجات، وزراعة الأشجار والحفاظ على الغابات الموجودة التي تعمل مستهلكات طبيعية لثاني أكسيد الكربون.

وقال أستاذ البيئة وحماية الحياة الفطرية: "جهود المملكة في خفض انبعاثات الغازات الدفيئة تعدّ نموذجاً رائداً على مستوى العالم، وتتمثل في مبادرتي السعودية الخضراء والشرق الأوسط الأخضر التي أطلقهما ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان، عراب رؤية المملكة 2030، وهذه المبادرات تشمل عدداً من المشاريع البيئية الطموحة التي تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة ومكافحة التغيّر المناخي، كزراعة 10 مليار شجرة خلال العقود القادمة، والتحوّل نحو الطاقة النظيفة من مصادر متجددة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، ومشروع مركز التقاط الكربون وتخزينه كأكبر مركز في منطقة الشرق الأوسط لالتقاط الكربون وتخزينه في مدينة الجبيل الصناعية، ومن المتوقع أن يبدأ تشغيله في 2027، وغيرها من المبادرات والمشاريع التي تثبت التزام المملكة القوي بالمساهمة في جهود مكافحة التغيّر المناخي.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



جامعة الأميرة نورة تُنظّم مؤتمر "العلوم في خدمة المجتمع والبيئة"



الرياض - واس

تُنظّم كلية العلوم في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، والجمعية السعودية للعلوم التطبيقية، الأحد المقبل، مؤتمر "العلوم في خدمة المجتمع والبيئة"، برعاية معالي رئيسة الجامعة الدكتورة إيناس بنت سليمان العيسى، وذلك في مركز المؤتمرات والندوات بالجامعة.

ويُعد المؤتمر في نسخته الأولى، منصةً لمناقشة التطورات والمستجدات في مجال العلوم التطبيقية وخدمة المجتمع، وتعزيز التعاون بين الأكاديميين والباحثين وخبراء الصناعة، بما يساهم في تحقيق التأثير المجتمعي، وتكريس الجهود لتعزيز الصحة والرفاهية والاستدامة البيئية، تماشيًا مع توجهات رؤية المملكة 2030، ومبادراتها "السعودية الخضراء".

ويسعى المؤتمر الذي يستمر يومين، إلى إتاحة الفرصة للباحثين المحليين والدوليين لعرض ومناقشة أبحاثهم العلمية، وتقديم الحلول والمساهمات في حل مشكلات المجتمع وتلبية احتياجاته، وتعزيز التعاون الدولي بين الجهات المتخصصة في مجالات العلوم التطبيقية المختلفة، إضافة إلى رفع كفاءة تسويق مخرجات البحث العلمي في المجال، وصولًا إلى تفعيل دور مشاركة الجامعات في تطوير العلوم التطبيقية بما يتماشى مع التطور التقني الحديث.

ويتضمّن برنامج المؤتمر حزمة من الجلسات العلمية بمشاركة عددٍ من مسؤولي الجهات الحكومية والأهلية، والأكاديميين، وخبراء

ومتخصصي المجال، إضافة إلى سلسلة من الأنشطة والفعاليات المصاحبة، من بينها جلسات حوارية، وورش عمل متخصصة، ومعرض للملصقات العلمية في مجالات المؤتمر، إلى جانب أجنحة تعريفية للرعاة، وعددٍ من الجامعات والمراكز البحثية.

وأوضحت عميدة كلية العلوم في جامعة الأميرة نورة، الدكتورة فلوثة بن ثقفان، أنَّ المؤتمر سيستعرض أبرز الأبحاث، والتطبيقات العلمية، والمبادرات التي تُسلِّط الضوء على دور العلوم والتكنولوجيا في مواجهة المشكلات الاقتصادية، والاجتماعية، والبيئية، مما سيسهم في الوصول إلى رؤى وحلول تُعزِّز التنمية المستدامة، وتحافظ على الموارد الطبيعية للأجيال القادمة.

من جانبها أشارت رئيسة الجمعية السعودية للعلوم التطبيقية، الدكتورة لطيفة الحسينان، إلى الرؤية المشتركة لكلية العلوم والجمعية نحو الارتقاء بالعلوم التطبيقية في مختلف تخصصاتها، وتحقيق رسالتها بتطوير الأبحاث لتصل إلى مرحلة الإنتاج والتطبيقات العملية والصناعية، إضافة إلى تنمية الفكر العلمي، وتمكين الباحثين في ضوء رؤية المملكة 2030.

ويأتي انعقاد مؤتمر "العلوم في خدمة المجتمع والبيئة" متوائماً مع تنويع العاصمة الرياض بلقب "عاصمة البيئة العربية" لمدة عامين، وتماشياً مع توجهات الخطة الإستراتيجية لجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن 2025، نحو إعداد كفاءات منافسة، وتعزيز قيادة المرأة في مسيرة التنمية الوطنية، وإنشاء منظومة متكاملة للبحث والابتكار وريادة الأعمال.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	7	الكاتب	



القوات الخاصة للأمن البيئي تضبط مقيمًا مخالفًا لنظام البيئة لاستخدامه فحمًا محليًا في أنشطة تجارية بمنطقة مكة المكرمة



مكة المكرمة - واس

ضبطت القوات الخاصة للأمن البيئي مقيمًا من الجنسية اليمنية مخالفًا لنظام البيئة، بحوزته (10) أمتار مكعبة من الفحم المحلي المستخدم في أنشطة تجارية بمنطقة مكة المكرمة، وتم تطبيق الإجراءات النظامية بحقه، وتسليم الكميات المضبوطة للجهات المختصة. وأوضحت القوات أن عقوبة استخدام الحطب والفحم المحليين في الأنشطة التجارية غرامة تصل إلى (32.000) ريال لكل متر مكعب، وعقوبة نقل وبيع وتخزين الحطب والفحم المحليين غرامة تصل إلى (16.000) ريال لكل متر مكعب، حاشية على الإبلاغ عن أي حالات تمثل اعتداءً على البيئة أو الحياة الفطرية على الرقم (911) بمناطق مكة المكرمة والرياض والشرقية، و(999) و(996) في بقية مناطق المملكة.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	6	الكاتب	



القوات الخاصة للأمن البيئي تضبط (3) مخالفين لنظام البيئة



الرياض - واس

ضبطت القوات الخاصة للأمن البيئي (3) مواطنين مخالفين لنظام البيئة، لارتكابهم مخالفتي قطع مسيجات ودخول محمية دون ترخيص في محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية، وتم تطبيق الإجراءات النظامية بحقهم وإحالتهم للجهة المختصة. وأوضحت القوات أن عقوبة قطع أو إتلاف مسيجات المناطق المحمية تصل إلى (100,000) ريال، مع إلزام المخالف بمعالجة الأضرار ودفع التعويضات، وعقوبة مخالفة دخول المحميات دون ترخيص غرامة (5,000) ريال، حاشية على الإبلاغ عن أي حالات تمثل اعتداء على البيئة أو الحياة الفطرية على الرقم (911) بمناطق مكة المكرمة والرياض والشرقية، و(999) و(996) في بقية مناطق المملكة.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	5	الكاتب	



القوات الخاصة للأمن البيئي تضبط مواطناً مخالفاً لنظام البيئة لارتكابه مخالفة رعي

بمحمية الملك عبدالعزيز الملكية



الرياض - واس

ضبطت القوات الخاصة للأمن البيئي مواطناً مخالفاً لنظام البيئة، لارتكابه مخالفة رعي (88) متناً من الإبل في مواقع محظور الرعي فيها في محمية الملك عبدالعزيز الملكية، وتم تطبيق الإجراءات النظامية بحقه. وأكدت القوات أن عقوبة رعي الإبل غرامة (500) ؟ لكل متن، حادثة على الإبلاغ عن أي حالات تمثل اعتداءً على البيئة أو الحياة الفطرية على الرقم (911) بمناطق مكة المكرمة والرياض والشرقية، و(999) و(996) في بقية مناطق المملكة.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	5	الكاتب	



القوات الخاصة للأمن والحماية تضبط 3 مخالفين لنظام أمن الحدود ومقيمًا لاستغلالهم الرواسب في منطقة تبوك



تبوك - واس

ضبطت القوات الخاصة للأمن والحماية (3) مخالفين لنظام أمن الحدود ومقيمًا من الجنسية السودانية لاستغلالهم الرواسب بمنطقة تبوك، وطُبقت الإجراءات النظامية بحقهم.

وحدثت على الإبلاغ عن أي حالات تمثل اعتداءً على البيئة أو الحياة الفطرية على الأرقام (911) بمناطق مكة المكرمة والرياض والشرقية، و(999) و(996) في بقية مناطق المملكة.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	9	الكاتب	



الطائف.. ضبط استراحة مخالفة استُغلّت للغش في أسماء وعلامات تجارية لشركة دواجن وهمية

التجارة: 90 ألف كيس تغليف تحمل مسميات وهمية و93 رولاً تحمل تواريخ مستقبلية مطبوعة



سبق

ضبطت الفرق الرقابية لوزارة التجارة عمالة آسيوية مخالفة استُغلّت استراحة وحوّلتها إلى "مزرعة دواجن" غير مرخصة، وقامت بتعبئة الدجاج في عبوات تحمل أسماء وعلامات تجارية وهمية، وأغلقت الوزارة المقر الواقع في السيل الصغير بمحافظة الطائف، بالتعاون مع بلدية الطائف والأمن الوقائي بالمحافظة، وأحالت العمالة المخالفة إلى الجهة المختصة لتطبيق العقوبات الرادعة بحقهم وفقاً للأنظمة.

واشتملت المضبوطات على نحو 90 ألف كيس تغليف تحمل مسميات وهمية، و93 رولاً تحمل تواريخ مستقبلية مطبوعة، و90 دجاجة جاهزة للذبح والتعبئة، بالإضافة إلى الأدوات المستعملة في الغش، كما اتضح وجود غرفة تبريد خُصصت للتخزين. وتؤكد وزارة التجارة مواصلة التصدي لمخالفات نظام مكافحة الغش التجاري واستكمال تطبيق الإجراءات النظامية بحقهم. وينص النظام على عقوبات تصل إلى السجن ثلاث سنوات، وغرامات مالية تصل إلى مليون ريال، أو بهما معاً، والتشهير بالمخالفين بعد صدور أحكام قضائية نافذة من المحاكم المختصة، وإبعاد العمالة المخالفة عن المملكة وعدم السماح بعودتهم للعمل.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	2	الكاتب	



ندوتان علميتان عن الصقور في جامعة الطائف



الطائف - واس

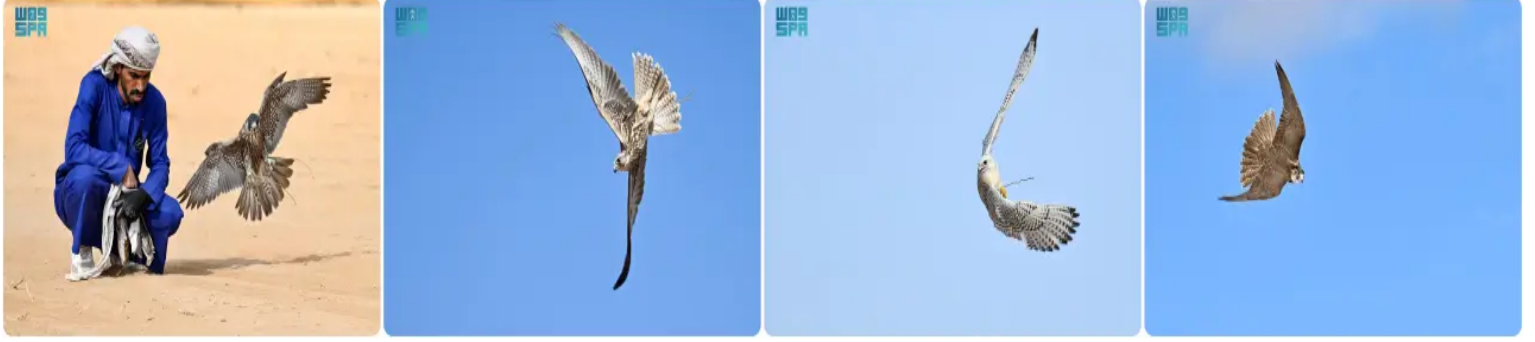
أقامت جامعة الطائف في كأس الطائف للصقور 2025 في نسخته الأولى، ندوتين علميتين، تناولت محاورها في الندوة الأول موضوع "الصقور والتنمية المستدامة" التي تحدث فيها مستشار الحياة الفطرية الدكتور محمد شبراق عن أنواع متعددة من الصقور في الجزيرة العربية ومميزاتها، كذلك الممارسات السلبية التي تعرضت لها بعض الصقور، منوهاً بدور المملكة في رعاية الحيوان خاصة ومنها الطيور.

كما تحدث عميد كلية الآداب الدكتور مازن محمد الحارثي عن "حضور الصقر في سماء الثقافة" مسلطاً الضوء على المنجز الثقافي العالمي، منذ القدم، مشيراً إلى خصوصية الصقر في الثقافة السعودية انطلاقاً من اهتمام وعناية قادة المملكة العربية السعودية منذ عهد الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ومستشهداً ببعض النصوص الأدبية التي وظفت الصقر في الجانبين الفصيح والعامي.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	2	الكاتب	



منافسة قوية بين الصقارين على كأس الطائف للصقور في يومه الرابع



الطائف - واس

سجلت بطولة كأس الطائف للصقور اليوم، إقبالاً كبيراً من الصقارين والزوار والسائحين منذ الساعات الأولى لانطلاق شوط النخبة والمحترفين، الذي جمع الصقارة والخبراء لتبادل الخبرة والمعرفة فيما بينهم في مكان وزمان واحد، وتشجيعهم وتقديم الدعم لهذا النوع من الهوايات التراثية العريقة، وإضفاء روح التنافس بينهم، إضافة إلى التعريف بهذا الموروث الثقافي، فضلاً عن ترسيخ المفاهيم الثقافية والبيئية عن هذا الإرث الأصيل، لا سيما أن المملكة تعد إحدى الدول الـ 11 المدرجة ضمن لائحة اليونسكو للدول المربية للصقور، وتعد موطناً لأنواع مختلفة منها، وممراً مهماً لصقور أخرى مهاجرة.

وشهدت مسابقات الملواح (الدعو) 300 متر منذ يومها الأول منافسة حامية الوطيس بين الصقارين المشاركين في الأشواط، إذ حقق المتسابقون نتائج لافتة في منافسات الملواح (السرعة) للطير الحر ضمن مسابقات فئة الطيور المدرجة في المهرجان، حيث حققت البطولة على مدى الأيام الأربعة الماضية، سيتنافس الصقارون السعوديون لاختيار 72 فائزاً، في الأشواط المخصصة.

ويجمع الشوطان نخبة الصقور وأكثرها تميزاً، ولا سيما تلك التي تفوقت على الصقور في فئاتها، في خطوة يسعى من خلالها نادي الصقور السعودي إلى تطوير مسابقاته، ورفع مستوى التنافس بين الصقارين، وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم واستمرارية الهواية واستدامتها، وتشريف المتميزين والفائزين بلقب يتوج، لما تمثله من رمزية ومعنوية كبرى.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	2	الكاتب	



السعوديون أبطال الـ "حقايق" والإماراتيون يخطفون مقدمة الـ "لقايا"

الرياض - واس

تصدّر ملاك الهجن السعوديون، قائمة جوائز المراكز الأولى بعد نهاية منافسات فئة الـ "حقايق، ولقايا" ضمن مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن 2025، التي انطلقت أشواطها الاثنين الماضي وتستمر حتى نهاية اليوم الرابع، وذلك بتحقيقهم 40% من إجمالي الأشواط التي أقيمت والبالغ عددها 118 شوطًا.

ويشارك في المهرجان ملاك يمثلون 14 دولة، بالإضافة للمملكة العربية السعودية، المضيقة، وهي: الأردن، الكويت، قطر، السودان، الإمارات، البحرين، أمريكا، بولندا، الجزائر، فرنسا، الإمارات، عمان، سويسرا، وبريطانيا.

وحقق ملاك الهجن السعوديون خلال أشواط الأيام الأربعة الأولى لقب 47 شوطًا، وملاك الهجن القطريون 36 شوطًا وما نسبته 30% من إجمالي الأشواط، وملاك الهجن الإماراتيون 27 شوطًا وما نسبته 23% من إجمالي الأشواط، فيما حقق ملاك الهجن العمانيون 7 أشواط، والكويتيون شوطًا واحدًا.

يذكر أن ملاك الهجن السعوديين ظفروا بالمركز الأول في فئة "حقايق" بعدد 31 شوطًا أولًا، فيما ظفر ملاك الهجن الإماراتيون بالمراكز الأولى في فئة "لقايا" بعدد 18 شوطًا.

ويحظى قطاع الهجن في المملكة بدعم كبير من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين -حفظهما الله-، للإسهام في تطوير هذه الرياضة التاريخية، والحفاظ على مكانتها تراثًا وثقافيًا ورياضيًا مهمًا للأجيال القادمة، ليكون سباق الهجن أحد الرياضات الوطنية التي تسعى به المملكة نحو العالمية.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	4	الكاتب	



الإمارات في صدارة قائمة كؤوس مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن



الرياض - واس

رفع ملاك الهجن الإماراتيون رصيدهم من كؤوس مهرجان خادم الحرمين الشريفين 2025 إلى 6 كؤوس، مقابل كأسين لملاك الهجن القطريين، وذلك عقب ختام اليوم الرابع من المهرجان الذي انطلقت منافساته الاثنين الماضي على أرض ميدان الجنادرية في الرياض، بتنظيم الاتحاد السعودي للهجن.

وتوج نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للهجن محمد البلوي اليوم، ملاك الهجن الفائزين بكؤوس مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن في نسخته الثانية، لفئة الـ "لقايا"، وافتتحت المطية "صيد"، لهجن الشحانية من قطر، كؤوس الفئة الأولى المعتمد مشاركتها في المهرجان، بتحقيق المركز الأول في الشوط الأول، وكأس مهرجان خادم الحرمين الشريفين (بكار - مفتوح)، مسجلة توقيتاً بلغ 7:33.563 دقائق، كما نجحت المطية "زكريت"، لهجن الشحانية من قطر، في تحقيق المركز الأول في الشوط الثاني، وكأس مهرجان خادم الحرمين الشريفين (قعدان - مفتوح) بتوقيت بلغ 7:34.606 دقائق، وظفرت المطية "مشاعر"، لمالكها الإماراتي مانع الشامسي، بالمركز الأول في الشوط الثالث، وكأس مهرجان خادم الحرمين الشريفين (بكار - عام) بتوقيت بلغ 7:34.934 دقيقة، ونالت المطية "شرط"، لمالكها الإماراتي محمد الكتبي المركز الأول في الشوط الرابع، وكأس مهرجان خادم الحرمين الشريفين (قعدان - عام) بتوقيت بلغ 7:36.701 دقائق.

وشهد اليوم وأمس منافسات الـ "لقايا" 54 شوطاً، بمشاركة 1756 مطية، بواقع 943 مطية في اليوم الأول، و813 مطية في اليوم الثاني، قطعت فيها المطايا مسافة 270 كم، مسافة كل شوط 5 كم.

وتنطلق غدًا، منافسات فئة الـ "جذاع"، ضمن اليوم الخامس والسادس من المهرجان، وذلك بإقامة 44 شوطًا من بينها أشواط كؤوس الفئة الأربعة، تقطع بموجبها المطايا مسافة 264 كم، مسافة كل شوط 6 كم.



تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	5	الكاتب	



92 هجاناً وهجانة في "سباق الهجانة" يمثلون 15 دولة في خامس أيام مهرجان خادم

الحرمين الشريفين



الرياض - واس

تقام غدًا، منافسات سباق الهجانة للرجال والسيدات للراكب البشري، ضمن مهرجان خادم الحرمين الشريفين 2025، على أرض ميدان الجنادرية التاريخي للهجن في الرياض بمشاركة 92 هجاناً وهجانة. وتبلغ قيمة جوائز أشواط الهجانة 1.3 مليون ريال، بواقع 940 ألف ريال مجموع الجوائز المخصصة للرجال، و376 ألف ريال مجموع الجوائز المخصصة للسيدات، بمشاركة هجانة من المملكة العربية السعودية، البحرين، الولايات المتحدة الأمريكية، بولندا، الجزائر، فرنسا، الإمارات، قطر، عمان، سويسرا، بريطانيا، اليمن، ألمانيا، الأردن.

وقررت اللجنة المنظمة للمهرجان إضافة شوط ثاني للسيدات ضمن منافسات سباق الهجانة، نظرًا للإقبال المتزايد، ليصبح عدد أشواط سباق الهجانة 7 أشواط، تقطع فيه المطايا المشاركة 29 كم، بواقع 25 كم للرجال، مسافة كل شوط 5 كم، وشوطين للسيدات 4 كم، مسافة كل شوط 2 كم. وسيحصل الهجان صاحب المركز الأول في أشواط الرجال والسيدات على 60 ألف ريال من أصل 188 ألف ريال قيمة جوائز الشوط الواحد، وصولاً إلى عشرة آلاف ريال لصاحب المركز العاشر.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



تشكيليون يوثقون تاريخ المملكة ورياضة الهجن في معرضٍ مصاحبٍ لمهرجان الملك للهجن

الرياض - واس

لفتت أعمال ولوحات الفنانين المشاركين في معرض مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن للفن التشكيلي، أنظار زوار المهرجان، كونها تحاكي تاريخ المملكة ، وتاريخ رياضة الهجن وسباقاتها التي تُعد من أقدم الرياضات في المملكة، وجزءاً مهماً من ثقافتها.

وواصلت النسخة الثانية من المهرجان المقامة فعاليتها منذ يوم الاثنين الماضي على أرض ميدان الجنادرية للهجن في الرياض، تقديم فعاليات متنوعة، تجمع بين أصالة التراث وحداثة الفعاليات، لتكون منصة متميزة تجمع أبناء المملكة مع ضيوفها من مختلف أنحاء العالم في احتفالية رياضية تعزز ريادة المملكة في مجال رياضة الهجن على المستوى الدولي. وأقامت اللجنة الثقافية التابعة للاتحاد السعودي للهجن، على هامش المهرجان معرضاً تشكيليًا يعف بالفن التشكيلي السعودي، يأتي ضمن أنشطة اللجنة، قُدمت من خلاله عدد من اللوحات لبعض الفنانين والفنانين التشكيليين المعروفين على مستوى المملكة.

وشمل المعرض جناحين لعرض الرسومات، ضم الجناح الأول "جناح الموروث" عددًا من الرسومات التي تحكي تاريخ المملكة عبر سرد تاريخها، بدءًا من الدولة السعودية الأولى ثم الثانية وحتى الثالثة، إضافة لرسومات ولوحات أخرى، تعف بالسرد التاريخي مع إبراز جزء من الأدب والشعر السعودي الذي كتب خلال هذا التاريخ لبعض الأئمة والملوك الذين تولوا قيادة الدولة في جميع مراحلها، فيما يضم الجناح الثاني "أصايل" عددًا من الرسومات واللوحات التي تعف برياسة الهجن وسباقاتها وتُعد من أقدم الرياضات في المملكة وجزءاً مهماً من ثقافتها.

ويحتوي المعرضان على 26 لوحة قدمت من خلال 20 فنانًا وفنانة من فنانين الفن التشكيلي، أبرزهم: عبدالله إدريس، وخالد العويس. وأوضح رئيس اللجنة الثقافية منيف الحربي، أن المعرض يمثل أحد أنشطة اللجنة التي تسعى لاستثمار حدث كبير كمهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن لإبراز الفن التشكيلي السعودي، بوصفه أحد أهم أوجه ثقافة المملكة، مشيرًا إلى عدد من الأنشطة الثقافية التي تنبأها اللجنة وسترى النور خلال أيام هذه المهرجان الذي يختتم فعالياته الأربعاء المقبل.

ونوّه بدور المهرجان في تكريس المبادي، والقيم الوطنية، والانتماء للوطن، وتاريخه، ومقدراته، ومدى العناية والاهتمام بالموروث والتراث الوطني الأصيل، والجهود المتواصلة من مؤسسات الدولة والمجتمع لإبرازه ونقله للأجيال.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



ميدان الملك خالد بالحوية يقيم سباقه السابع للسباقات الشتوية بالطائف



الطائف - واس

نظم ميدان الملك خالد للفرسية بالحوية أمس الأربعاء، الحفل السابع ضمن موسم السباقات الشتوي بالطائف على كأس شركة المراعي وغرفة الطائف. وتحظى هذه السباقات بأهمية كبيرة لدى ملاك الخيل بسبب فئتها، بالإضافة لكونها من المؤشرات لتحديد المستوى الفني للمشاركة في الحفلات الكبرى القادمة. وتكوّن السباق من ثمانية أشواط منها الشوط الرابع للخيال العربية مفتوح الدرجات عمر 4 سنوات وأكثر، وحقق المركز الأول على درع شركة المراعي المالك والمدرّب عمر عبدالعزيز ناصر بقيادة الخيال أحمد الأزهرى.

وذهب المركز الأول في الشوط السادس الذي خصص لفئة خيل الإنتاج والمستورد مفتوح الدرجات عمر 4 سنوات وأكثر ولمسافة 1600م من نصيب الجواد "نجابة العز" للمالك ماجد مهل البقمي، وتدريب غيث الغيث، وقيادة الخيال كمال جودي. وخصص الشوط السابع لخيال الإنتاج والمستورد عمر 3 سنوات فقط على درع غرفة الطائف، الذي فاز به المالك فهد فيصل آل سدران، وتدريب طارق الشابي وقيادة الخيال محمد النفري.

واختتم الشوط الثامن والأخير لخيال الإنتاج والمستورد مفتوح الدرجات عمر 3 سنوات فقط على كأس غرفة الطائف واستحقه الجواد "المجوخ" لأبناء بريكان سلطان البقمي وتدريب ماجد البقمي وقيادة الخيال خالد الشرار. يذكر أن ختام الحفل السابع شهد تتويج الفائزين بكأس ودرع شركة المراعي، وبطل كأس ودرع غرفة الطائف.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



وادي جوف آل معمر.. 11 ألف شجرة رمان تنتج 800 طن سنوياً



سبق

كشف المهندس سعد منصور القحطاني؛ أن وادي جوف آل معمر يضم أكثر من 11 ألف شجرة رمان، بإنتاج سنوي يتجاوز 800 طن؛ ما يجعله أحد أبرز مواقع زراعة الرمان في المملكة.

وأوضح "القحطاني"؛ أن رمان وادي جوف آل معمر يُعدُّ من أشهر الأصناف المحلية، حيث يتميز بكم حجم الثمار وجودة مذاقها، إضافة إلى غزارة الإنتاج؛ ما جعله خياراً مفضلاً للمستهلكين داخل المملكة وخارجها.

وأشار إلى أن الاهتمام بالإرشاد الزراعي، وتطبيق الممارسات الحديثة، أسهما بشكل كبير في تحسين الإنتاج وزيادة الجودة؛ لافتاً إلى أن المنطقة تشهد توسعاً مستمراً في زراعة الرمان، مما يعزز مكانتها في السوق المحلي.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	



هل يجري التعدي على جمار النخيل المميز



الدمام : عدنان الغزال

في حين يبادر كثير من المزارعين إلى استئصال جمار النخيل، رأى ملاك مزارع ومهتمون بزراعة النخيل أنه يمكن استئصال الجمار في 5 حالات للاستفادة من جمار «جذب» النخيل (القمة النامية) باستئصاله من النخلة وتناوله أو بيعه. أما ما عدا ذلك من الحالات، فإن ذاك الاستئصال يعد بمثابة اعتداء على النخلة، وقطع عنق نخلة مميزة ومجدية إنتاجياً واقتصادياً، مطالبين بتجريم هذا الفعل، لمنع المزارعين من الاعتداء على النخلة المميزة والمجدية.

15 ألفا

قدر مزارعون أنه يتم قطع واستئصال قرابة 15 ألف جمار في الموسم الزراعي الواحد بواحة الأحساء الزراعية لوحدها، مبينين أن متوسط قيمة الجمار الواحد يبلغ 200 ريال، وصافي «جمار» يبدأ من 5 كيلوجرامات إلى 20 كيلوجراما بعد التنظيف كاملاً.

ولفتوا إلى أن قيمة الجمار منخفضة، ولا تتناسب مع طبيعتها وحقيقتها كعنصر أساسي في النخلة، ولا سيما أن أعمال قطعها واستئصالها مكلفة وصعبة، وتتطلب عمالة ماهرة واحترافية في العمل.

6 أشهر

بحوره، أبان رئيس تجار التمور في الأحساء «المعتمد من أمانة الأحساء»، عبد الحميد آل بن زيد، لـ «الوطن» أن هناك 6 أشهر من كل موسم زراعي، وهي على الترتيب: نوفمبر وديسمبر ويناير وفبراير ومارس وأبريل، هي أفضل الأوقات لتناول «الجمار»، حيث يكون في ذروة

كمال مذاقه ومنفعته كمادة غذائية للجسم البشري، ويكون «الجمار» في قمة جودته واكتمال نموه في نوفمبر وديسمبر ويناير وفبراير، وفيها المادة الغذائية تكون عالية جدًا، وذات استفادة قصوى للجسم البشري.

60 سنة

أضاف آل بن زيد أن من بين علامات جودة «الجمار»: شدة بياض، وكبر الحجم، وحلاوة الطعم، ووجود براعم للطلع، وثقل الوزن، وخلوها من السواد والإصابات الحشرية والتعفن.

ويبين أن النخلة التي يؤخذ منها «الجمار» لا يقل عمرها عن 5 سنوات، ولا يزيد على 60 سنة، والذروة في أفضلية «الجمار» بالنخلة التي يتراوح عمرها ما بين 10 سنوات إلى 20 سنة، وهي الفترة العمرية التي تكون النخلة في ريعان شبابها وقوة جمارها.

تناسب عكسي

أوضح المزارع محمد السماعيل أن «الجمار» يعد أحد ثمار النخلة، ويتفوق في المذاق والفائدة الغذائية على التمور والرتب، ويتميز عن التمور بانخفاض نسبة السكريات، وهناك تناسب عكسيًا بين حجم الجمار وحجم «طول» النخلة (كلما كبرت النخلة صغر حجم الجمار، والعكس).

وأكد سهولة الغش في بيع «الجمار»، وتحديدًا في بيع «الجمار» القديم، لذا يتطلب الأمر خبرة واسعة لتحديد مستوى الجودة في أثناء القطع والاستئصال قبل التنظيف.

ويبين أن هناك ارتباطًا كبيرًا بين المزارع والنخلة، حيث تعد لحظة اقتلاع النخلة من أصعب المشاهد لكثير من المزارعين، وهو ما تكون له مبرراته، من بينها: بناء غرفة أو مستودع تبريد في مواقعها، وعندها يضطر إلى اقتلاعها.

حالات الاستفادة من جمار النخلة

- 1- النخلة التي انتهت إنتاجها، وانتهى عمرها الافتراضي، وفيها الجمار «أقل».
- 2- النخلة التي نبتت من نواة، وصارت غير مجدية، ولم تأتِ بصنف يستحسن أكل ثماره
- 3- النخلة التي انكسرت وسقط رأسها على الأرض
- 4- النخلة المصابة في منطقة الجذع بحفار ساق النخيل أو سوسة النخيل، يستفاد من جمارها، لأنها ستزال
- 5- النخلة ذات الأصناف غير المجدية في الوقت الحالي يعمل لها إحلال لصنف أكثر جودة من أجل الاستفادة منها

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	تقارير ومؤشرات عامة
تكرار الرصد	1	الكاتب	

الشرق الأوسط

البحث عن «الفقع» وزراعته... من هواية إلى «ميزة نسبية» في السعودية

القصيم سجّلت 14 مليون دولار مداخل... وشجّ الأمطار يؤخر ظهوره



الرياض: «الشرق الأوسط»

بعد أيام من دخول فصل الشتاء في السعودية منتصف ديسمبر (كانون الأول) الماضي، وهطول أمطار وُصفت بالمتوسطة إلى الغزيرة، انطلق ناصر (43 عاماً) في رحلة من منزله بالرياض إلى عدد من المناطق التي شهدت هطولاً للأمطار مؤخراً في المملكة، بحثاً عن «الفقع»، وهو الزائر السنوي المفضّل لديه ولدى كثيرين من أقرانه، متمتعاً بفسحة من الوقت في يومه الذي يبدأه بدوام روتيني لا يتجاوز ساعات، قبل أن يفرض «الفقع» نفسه على بقية ساعات يومه الشتوي.

تبدأ رحلته من ضواحي الرياض الشمالية والشرقية، وتدور في حلقة دائرية تحيط بالعاصمة السعودية حيث يشتهر بعض المناطق المحيطة بها بكثرة ظهور «الفقع»، وتحديدًا بعد هطول الأمطار، خصوصاً تلك الموسمية التي تُثمر ظهور العشب في الأرض عند حلول الربيع، وذلك وفقاً لهواة ومهتمين كشفوا لـ «الشرق الأوسط» عن جانب من معرفتهم التي تكوّنت بعد سنوات من مطاردة «الفقع» واستخراجه عبر نبش الأرض بعضاً صغيرة.

بدوره، أكّد سحيمي شلاش (55 عاماً) أنه لا يمكن تمييز منطقة بعينها بكونها رئيسية لظهور «الفقع»، إذ إنه «قد يظهر في فناء المنزل الترابي إذا توافرت ظروف الأمطار الموسمية وظهور النباتات».

وأضاف أنّ مناطق الرعي التي يتّجه إليها ملاك الإبل والمواشي في فترات الشتاء، تمتدّ غالباً من وسط إلى أقصى شمال الجزيرة العربية، باتجاه الشرق، وهي تثمر ربيعاً في الأرض عقب الأمطار ويقصدها الباحثون عن «الفقع» الذي يظهر في تلك الظروف.

واعتماد هواة البحث عنه قُصْد مناطق اشتهرت بأنها منابت له، وليست حصراً، على غرار تلك البرّية القريبة من محافظة حفر الباطن والخفجي والنعيرية في المنطقة الشرقية من البلاد، ومناطق الحدود الشمالية إلى طريف ومنطقة سكاكا (الجوف)، وحائل والقصيم، بالإضافة إلى المناطق المحيطة بمحافظة الدوادمي التابعة للعاصمة.

أما أبو راكان (50 عاماً)، وهو دلال في «سوق الفقع» بمنطقة حائل شمال السعودية، فقال إنّ أنواعه متعدّدة، منها «الزبيدي الخلاسي» وفقع النفود والجباة، بالإضافة إلى الزبيدي الذي يظهر في مزارع ويتميّز بلونه الأبيض».

وأضاف أنّ «الفقع الطبيعي الذي يظهر في الصحراء وفي النفود، أفضل جودةً مما يظهر في المزارع نظراً إلى أن الزراعي يتأثر بعدد من العوامل الطبيعية بشكل أسرع من (الفقع) الطبيعي».

من جهته، أمضى متعب بن عزام (38 عاماً)، من محافظة الدوادمي التابعة للعاصمة، سنوات في هواية البحث وراء مناطق ظهور «الفقع»، ومارس في أوقات متلاحقة زراعته في المزارع، وكشف عن جانب من عدم انتشار مزارعه مقارنةً بالبحث العشوائي، مفسّراً ذلك بأنّ الناس تهوى البحث عنه بما يترافق مع رحلات برّية، كـ«شتات»، والتنقّل بين عدد من المواقع التي تشهد نموّه.

ولفت ابن عزام، لـ«الشرق الأوسط»، إلى أنّ شح الأمطار في بعض المواسم يقلّل نسبة ظهور «الفقع» في المناطق البرّية المفتوحة، غير أنّ لذلك جانباً إيجابياً يتمثّل في التشجيع على زراعته. وتابع: «الزبيدي ذو اللون الأبيض هو الأعلى ثمناً في الأسواق، وبظهوره في المنطقة الوسطى، يكون عادةً في مناطق مثل الصمان وضواحي الزلفي والمناطق البرّية الواسعة المحيطة بمحافظة الدوادمي».

وفي السعودية التي تتميّز بمساحات شاسعة من الصحاري، تنتشر أسواق لـ«الفقع» في كل موسم شتاء، مثل «مهرجان الفقع» الذي نظّمته «هيئة فنون الطهي» عام 2022، بالتعاون مع الهيئة الملكية لمدينة الرياض، في ساحة الكندي بحي السفارات في الرياض، إلى جانب سوق «الفقع»، «الكمأ»، بمحافظة طريف بمنطقة الحدود الشمالية، وسوق «الفقع» في شري بمنطقة القصيم، وأخرى في حائل.

ووفقاً لسلطان العصيمي (27 عاماً) الذي اعتاد بيع كرتون «الفقع» في أماكن متفرّقة دون دخول الأسواق، فإنّ أسعار الكيلوغرام غير الخاضعة لتسعيرة محدّدة، تبدأ غالباً من 300 ريال سعودي (80 دولاراً) فصاعداً، خصوصاً نوع الزبيدي، و«كلما كبر حجم (الفقع)، زادت قيمته»، فيما تتراوح الأسعار من دون حدود، خصوصاً على طرق السفر الرئيسية أو في بعض محطات البنزين، إذ يجهل أحياناً الباعة أو المشترين القيمة الحقيقية لـ«الفقع»، فيُسعّرونه وفقاً لتوقعاتهم وللمجهود الذي بذلوه في عملية البحث.

وفي مناطق من البلاد، «أصبحت مزارع (الفقع) ميزةً نسبيةً» للمنطقة، كما أكّد أمير منطقة القصيم الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبد العزيز، بالنظر «لما توقّره من فرص اقتصادية واعدة وإسهام فاعل في تنمية القطاع الزراعي»، لافتاً النظر إلى أنّ «الفقع» يُعدّ من المنتجات ذات العائد الاقتصادي الكبير، إذ تحقّق مزارعه مداخل سنوية تفوق 55 مليون ريال (14 مليون دولار).

وتحتوي منطقة القصيم وحدها، وفقاً لإحصائية رسمية، على 25 مزرعة لإنتاجه، وأشار أميرها إلى أهمية التركيز على الصناعات التحويلية المرتبطة بـ«الفقع»، لتعزيز القيمة المضافة لهذا المنتج وتسويقه بطرق مبتكرة تعكس جودته العالية وتناسب مع

والعمل على تطوير المنتجات الزراعية من خلال تحويلها إلى منتجات نهائية قابلة للتصدير أو الاستهلاك المحلي بشكل مميّز، يُعدّ خطوة أساسية لتعزيز استدامة القطاع الزراعي في المنطقة، لافتاً الانتباه إلى أنّ «الفقع» يتمنّع بإمكانات واسعة ليصبح عنصراً رئيسياً في الصناعات التحويلية.

ونوّهت «الهيئة العامة للغذاء والدواء» السعودية، إلى أفضلية استخدام «الفقع» خلال 10 أيام بعد استخراجهِ من الأرض، وعدم حفظهِ لفترات طويلة عبر السلق أو التجميد، حفاظاً على قوامهِ ونكهته.

وشدّدت على أهمية إزالة المناطق سوداء اللون، وتنظيفهِ من التربة جيداً عند التحضير، وشطفهِ بالماء الجاري وتجفيفهِ، مبيّنة أنّ من فوائد «الفقع» احتواءهِ على جميع الأحماض الأمينية الأساسية، وعلى مستويات عالية من مضادات الأكسدة، بالإضافة إلى أنه غني بالبروتينات والدهون والألياف الغذائية والفوسفور.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	أخبار المؤسسة العامة للري
تكرار الرصد	5	الكاتب	



المؤسسة العامة للري وهيئة تطوير الأحساء تبحثان تعزيز الاستفادة من المياه المُجددة



الأحساء - سميرة القطان

في إطار تعزيز الاستدامة المائية ودعم التنمية الزراعية في محافظة الأحساء، عقدت المؤسسة العامة للري اجتماعاً تنسيقياً مع هيئة تطوير الأحساء، لبحث آليات التعاون المشترك في مشاريع إعادة استخدام المياه المُجددة، بما يحقق الاستفادة المثلى من الموارد المائية المتجددة.

وشهد الاجتماع حضور المهندس سعد بن فهد السعدون، نائب رئيس الهيئة لقطاع البرامج والمشاريع، والمهندس يحيى بن جبران الشهراني، مدير الإدارة العامة للأصول والهندسة بالمؤسسة، حيث ناقش الجانبان سبل رفع كفاءة استخدام المياه المُجددة لتعزيز الأمن الغذائي، ودعم التنمية الزراعية المستدامة، تماشياً مع مستهدفات رؤية السعودية 2030.

كما استعرض اللقاء أبرز المشاريع الحالية والمستقبلية في مجال إعادة استخدام المياه، مؤكداً على أهمية تكامل الجهود بين الجهات ذات العلاقة لتحقيق أقصى استفادة من الموارد المائية المتجددة، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة والتوازن البيئي في المنطقة.

تأتي هذه اللقاءات ضمن حرص المؤسسة العامة للري على تعزيز الشراكات الاستراتيجية مع الجهات المعنية، وتطوير الحلول المبتكرة لإدارة الموارد المائية بكفاءة، لضمان استدامتها للأجيال القادمة، بما يواكب التوجهات الوطنية في تحقيق الأمن المائي والزراعي.

أخبار المؤسسة العامة للري	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	4	تكرار الرصد



حوالي 2 مليون متر مكعب.. سيول غزيرة تغذي سدود عسير

اليوم-عسير

شهدت منطقة عسير خلال الأيام الماضية هطول أمطار غزيرة، نتج عنها جريان سيول جارفة رفدت سدود المنطقة بكميات كبيرة من المياه.

وأوضحت المؤسسة العامة للري في إحصائية دورية لها أن إجمالي كمية السيول الواردة إلى سدود منطقة عسير خلال الفترة من 26 إلى 28 يناير 2025 بلغت 2,198,429 مترًا مكعبًا.

وسجل سد الملك فهد أعلى كمية سيول واردة، حيث بلغت 450,000 متر مكعب. وشملت الحالة المطرية 14 سدًا في مختلف أنحاء المنطقة بكميات متفاوتة، مما أدى إلى امتلاء بعضها وتدفق السيول منها، مثل سد القوباء، وسد ترجس، وسد الفوهة.

وأكدت المؤسسة أن فرقها الميدانية تعمل على مدار الساعة لضمان انسيابية تدفق السيول وجاهزية السدود لاستيعاب كميات المياه الواردة، وذلك في إطار خططها المستمرة لإدارة الموارد المائية وتحقيق الاستفادة القصوى من مياه الأمطار.

ودعت المؤسسة المواطنين والمقيمين إلى توخي الحذر والالتزام بتعليمات السلامة، وتجنب المجازفة بالاقتراب من مجاري السيول والسدود خلال هذه الفترة.

كما أكدت على توفير قنوات تواصل للاستفسار عبر الرقم 8003060999 أو من خلال موقعها الإلكتروني www.sio.gov.sa.

أخبار شركة المياه الوطنية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



*المياه الوطنية تطلق برنامج تقسيط توصيلات المياه والصرف الصحي المنزلية



خالد مستور_الباحة

أطلقت شركة المياه الوطنية برنامج تقسيط التوصيلات المنزلية لتسهيل سداد المقابل المالي لتوصيلات المياه والصرف الصحي. ويأتي ذلك حرصاً منها على توفير أسهل آليات السداد لعملائها الكرام.

وقالت الشركة "وفرنا خدمة تقسيط رسوم توصيلات المياه والصرف الصحي، عبر خيارين رئيسيين، إذ يمكن لعملائنا اختيار التقسيط المباشر لدى الشركة، أو التقسيط عبر البطاقات الائتمانية التابعة لبنك الجزيرة أو بنك الرياض أو البنك الأول أو البنك السعودي للاستثمار أو بنك الإمارات دبي الوطني أو مصرف الراجحي".

وبيّنت الشركة أن خيارات الدفع ستلبي احتياجات العملاء، موضحة أن مبلغ القسط الشهري عبر الشركة يبدأ من (200) ريال إضافة إلى الدفعة الأولى للخدمة التي تبلغ (3500) ريال، دون تحديد مدة زمنية للتقسيط، حيث تنتهي باكتمال المبلغ، مبينة أن مبلغ القسط ومدته

عبر البنوك يخضعان لخطة اتفاقية التقسيط مع البنك، والتي ستظهر للعملاء بالتفصيل في قنواتها الرقمية حال اختيارهم التقسيط عبر البنوك. مشيرة إلى أن برنامج التقسيط الذي توفره الشركة يُعد حلاً سريعاً لطلب الخدمة والارتفاق بها بكل سهولة.

وأكدت الشركة أن التوسع في ربط المنازل بشبكات المياه والصرف الصحي سيسهم في تقليص حركة الصهاريج داخل الأحياء التي ينتج عنها ازدحام مروري، حيث إن التوسع في التغطية بالشبكات ستحافظ على البنية التحتية للطرق والمنظر الحضري في المدن، إضافة إلى تلبية إزامية ربط جميع العقارات بشبكة الصرف الصحي حسب دليل تقديم خدمات المياه والصرف الصحي للحفاظ على البيئة وتحسين جودة الحياة.

وذكرت الشركة أنها استحدثت أيضاً برنامجاً لتقسيط فواتير خدمات المياه المفوترة، إضافة إلى خدمة السداد الجزئي للفاخرة الشهرية. ويأتي ذلك ضمن سعيها لتطوير الخدمة وتجويدها، والتسهيل على العملاء، وتقديم أفضل الخدمات لهم بكل يسر وسهولة من خلال قنواتها الرقمية.

أخبار صندوق التنمية الزراعية	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



صندوق التنمية الزراعية ينظم ورشة عمل "تمويل المزارع الريفية"

الرياض - واس

نظم صندوق التنمية الزراعية ، اليوم عبر برنامج الاتصال المرئي ، ورشة عمل افتراضية بعنوان: "تمويل المزارع الريفية" ، بمشاركة عدد من المهتمين بالسياحة البيئية والمزارع الريفية.

وسلّطت الورشة الضوء على دور الصندوق في تمويل المزارع الريفية الذي يهدف إلى تطوير المزارع وتنويع مصادر دخلها وضمان استدامتها، والاستفادة من فرص الميز النسبية في المناطق الريفية، إضافة إلى المحافظة على البيئة النباتية والحيوانية، ورفع معدل السياحة البيئية والريفية.

كما استعرضت الورشة أهم الأنشطة التي تدخل ضمن تمويل المزارع الريفية مثل الممرات والطرق والإنارة داخل المزرعة والتشجير والحيوانات الأليفة ووسائل السلامة واللوحات الإرشادية إلى جانب الخدمات التسويقية.

يُذكر أن صندوق التنمية الزراعية قدم منذ إطلاق المنتج التمويلي وحتى نهاية عام 2024م 25 قرصاً بأكثر من 21 مليون ريال.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	أخبار برنامج التنمية الريفية الزراعية المستدامة (ريف السعودية)
تكرار الرصد	16	الكاتب	



رائحة القهوة السعودية تجذب زوار جناح "ريف السعودية" في معرض البستنة بألمانيا



الرياض - واس

يواصل برنامج "ريف السعودية" مشاركته في معرض IPM Essen 2025 بألمانيا لليوم الثالث على التوالي، وسط إقبال واسع من الزوار والمهتمين بالقطاع الزراعي، الذين أبدوا إعجابهم الكبير بالبرامج والخدمات التي يقدمها لدعم وتنمية المجتمعات الريفية في المملكة.

وفي أجواء يملؤها عبق القهوة السعودية الأصلية، تستمر رائحتها في الانتشار في أروقة المعرض، لتكون سفيرة للتراث والأصالة، وواجهة مشرقة للمنتجات الزراعية السعودية على المستوى العالمي، حيث جذبت الزوار إلى الجناح وأثارت انبهارهم.

وأكد مساعد الأمين العام لبرنامج "ريف السعودية" للإعلام والاتصال ماجد الريكان، أن زوار الجناح أشادوا بالدعم المادي غير المسترد الذي يقدمه البرنامج لصغار المزارعين، ودوره في تعزيز أهداف التنمية الزراعية المستدامة، وتحقيق الاكتفاء الذاتي، وتحسين مستوى معيشة المستفيدين.

ولفت الريكان إلى أن الجناح نال استحسان زواره، حيث قَدَّم عرضًا شاملاً لمبادرات "ريف السعودية"، مع توزيع مواد تعريفية عن القطاعات المدعومة، مثل: البن السعودي، والعسل الطبيعي، والنباتات العطرية، والمنتجات الزراعية الأخرى.

وأوضح أن مشاركة البرنامج تأتي في إطار استعراض تجربته الرائدة في تنمية المجتمعات الريفية، وتسليط الضوء على منجزاته، وإبراز أرقامه الكبيرة في دعم وتطوير صغار المزارعين والخدمات المقدمة لهم، بالإضافة إلى تعزيز الشراكات التجارية، والترويج للمنتجات الريفية السعودية في الأسواق الدولية.

تاريخ الخبر	1446-08-01	تصنيف الخبر	أخبار المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر
تكرار الرصد	20	الكاتب	



"الغطاء النباتي" يطرح فرصًا استثمارية لإعادة تدوير الحطب المسترد وإزالة ومعالجة النباتات الغازية



الرياض - واس

طرح المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر فرص استثمارية لإعادة تدوير الحطب المسترد نتيجة مخالفة نظام الاحتطاب، وكذلك الاستثمار في إزالة ومعالجة النباتات الغازية والضارة وتحويلها إلى منتجات اقتصادية بديلة.

وتهدف الفرص الاستثمارية إلى تعزيز التعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص في معالجة التحديات الوطنية، وتحقيق الاستفادة الاقتصادية من الأشجار الغازية الضارة بالبيئة، وكميات الخشب المستردة من المخالفين لنظام الاحتطاب، وابتكار أنشطة وحلول تدعم الاستدامة البيئية والاقتصادية، إضافة إلى دعم استدامة الغابات والمراعي والمناطق الطبيعية، ودعم الاقتصاد المحلي من خلال خلق فرص عمل عم استغلال أخشاب الأنواع الغازية من الأشجار في صناعات متنوعة.

ونوه المركز بأنه يمكن للجمعيات والشركات والجهات الحكومية، المهتمة بإعادة التدوير والحرف والتصنيع والمنتجات العضوية

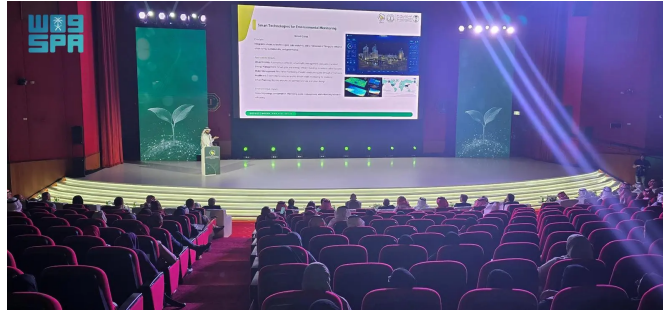
والإنشاءات والمنتجات التحويلية، زيارة الموقع الرسمي للمركز والتسجيل عبر نموذج الفرص الاستثمارية، وذلك حتى منتصف فبراير القادم، على أن يلتزم المستثمرون بأنظمة البيئة واللائحة التنفيذية لمخالفات الاحتطاب، التي تمنع استخدام الحطب كوقود مباشر أو إعادة بيعه.

ويعمل المركز على طرح الفرص الاستثمارية طويلة الأمد بجانب الفرص الموسمية، وذلك لتنمية الغطاء النباتي، ودعم أعمال ومشاريع التشجير المتنوعة، والمحافظة على الموارد الطبيعية، وتحسين جودة الحياة، وكذلك الإسهام في تنمية الاقتصاد الوطني، وتوفير فرص عمل جديدة للمواطنين تحقيقاً لمستهدفات مبادرة السعودية الخضراء ورؤية المملكة 2030.

أخبار المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



الالتزام البيئي يستعرض التقنيات البيئية في مؤتمر المستقبل الأخضر



جدة - واس

استعرض المدير العام للتقنيات البيئية في المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي المهندس عدنان العلياني، أبرز التقنيات البيئية والمنهجيات العلمية التي تعزز حماية البيئة، وتحد من آثار الملوثات، لتحقيق أهداف التنمية المستدامة للمملكة.

وشدد العلياني خلال مشاركته في مؤتمر المستقبل الأخضر المستدام، الذي استضافته جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، اليوم، على أهمية التقنية لحماية البيئة، مبيّناً أن التقنيات البيئية تؤدي دوراً حيوياً في قياس مؤشرات الأثر البيئي، التي تكشف بشكل آني أي تغيير إيجابي أو سلبي يؤثر في البيئة نتيجة الأنشطة البشرية، ومن ثم يمكن التعامل مع الاستجابة للمؤشرات بشكل أسرع يضمن الحفاظ على الموارد الطبيعية.

واستعرض بعض التقنيات البيئية المستخدمة مثل تكنولوجيا الترشيح الضوئي للهواء التي تعتمد على استخدام ضوء الشمس أو الأشعة فوق البنفسجية لتفعيل محفز يقوم بأكسدة الملوثات الهوائية، وذلك عبر تقليل المركبات المحتوية على الكبريت: 70-80%، وتقليل المركبات المحتوية على النيتروجين: 80-95%، إضافة إلى تقليل المركبات العضوية المتطايرة: 60-85%.

وأشار إلى أن هذه التقنية تُستخدم لتنقية الانبعاثات الصناعية والتحكم في الروائح في قطاعات مثل النفط والغاز والصناعات الكيميائية.

وأوضح العلياني أن التقنية الحديثة يمكن أن تسهم في كبح الغبار ومنع انتشاره على الطرق المعبدة وغير المعبدة بسبب حركة

المركبات، وأخرى يمكن أن تشكل حاجزاً متماسكاً على الأسطح مثل أكوام التربة والمنحدرات وجدران الأنفاق، مما يمنع التآكل بفعل الرياح، مضيئاً أن التقنيات الجديدة أصبحت تستخدم تحت الماء لمراقبة جودة المياه ورسم خرائط التلوث وتجمع البيانات مثل مستويات الحموضة ودرجة الحرارة وتركيزات الأكسجين المذاب والزيوت والشحوم.

واختتم المهندس عدنان العلياني جلسته الحوارية في المؤتمر بتأكيد أهمية استمرار تطور هذه التقنيات، للمساهمة في حماية مواردنا الطبيعية ورفع التزام المنشآت ذات الأثر البيئي وانعكاس ذلك على رفع مستوى جودة الحياة في المملكة.

أخبار وتقارير عالمية (البيئة و المياه والزراعة)	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



تسخين الخيزران عند 600 درجة ينتج فحمًا صديقًا للبيئة في اليابان

طوكيو - واس

إنتاج الفحم الصديق للبيئة، لن يكتفي بمنع الأضرار الصحية، بل قد يسهم في تحسين جودة التربة الزراعية ومعالجة تغير المناخ في الوقت نفسه، إذ أشارت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية، إلى أن عملية صنع ما يسمى "الفحم الحيوي" تتضمن تسخين الخيزران وأغصان الأشجار لفترات طويلة من الزمن عند درجة حرارة تصل إلى نحو 600 درجة مئوية.

ويعد تحويل النباتات إلى فحم وسيلة لاحتجاز ثاني أكسيد الكربون الذي امتصته النباتات في أثناء نموها، وهو ما يمنع إطلاق الغازات المسببة للاحتباس الحراري مرة أخرى إلى الغلاف الجوي، إذ يعتقد القائمون على هذه التجربة أن نشر الفحم الحيوي في الأراضي الزراعية قد يقدم فوائد منها تحسين تصريف المياه.

وأشار موقع الهيئة، إلى أن باحثين بالقرب من طوكيو شرعوا في إنتاج تجريبي لهذا النوع من الفحم، مضيفاً أن المنظمة الوطنية للبحوث الزراعية والغذائية شغلت آلة إنتاج جديدة في مدينة ساكورا بمحافظة تشيبا، وقالت إنها ستتولى ترتيب استخدام المزارعين المحليين للفحم الحيوي ثم التحقق من التغييرات في حصاد المحاصيل.

الشكاوى و الردود	تصنيف الخبر	1446-08-01	تاريخ الخبر
	الكاتب	1	تكرار الرصد



استغلال غير قانوني في جبل ثور.. أكشاك عشوائية تهدد البيئة وتخدع الزوّار



أحمد العبدالله

تشهد منطقة جبل ثور في مكة المكرمة انتشاراً متزايداً للأكشاك غير النظامية التي تديرها عمالة مخالفة، حيث يقومون ببيع المشروبات الساخنة والباردة للزوّار، مستغلين المسارات المؤدية إلى قمة الجبل بطرق غير قانونية، وسط انتقادات واسعة لسلوكيات تضرّ بالبيئة وتعرّض الصحة العامة للخطر.

ورصدت "سبق" استغلال هؤلاء للمرافق المخصصة للراحة، حيث يتم إنشاء أكشاك دون تراخيص رسمية، مع وضع صناديق تبرعات وهمية بحجة صيانة المسارات، ما يضلّل الزوّار الذين يعتقدون أنهم يساهمون في الحفاظ على الموقع.

كما تمّ توثيق ممارسات مشبوهة تشمل تخزين مواد غذائية بطرق غير صحية، حيث تُحفظ الأطعمة في مواقع مكشوفة تحت أشعة الشمس، مما يعرضها للتلف، إضافةً إلى استخدام الحمبر في نقل المواد إلى الأكشاك بطريقة غير منظمة، وسط مخاوف من تأثير ذلك على البيئة.

ويُعدّ جبل ثور معلماً تاريخياً ودينيّاً يرتبط بذكرى هجرة النبي محمد ؟، مما يجعله وجهة رئيسة للزوّار، غير أن هذه الأنشطة العشوائية تشوّه المشهد التاريخي، وتثير مطالبات بضرورة تدخل الجهات المعنية لحماية الموقع من الاستغلال التجاري غير المشروع، مع فرض رقابة صارمة للحفاظ على قدسية الجبل ومعالمة الأثرية.



وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture



شكرا لكم

الادارة العامة للإتصال المؤسسى والاعلام



MEWA_KSA



939

www.mewa.gov.sa